

مرمرادران

الشلام علبکه ورحمته الله و برکافته ، - بیساکه بین اپنا اراده ظامر کرجا بخا الم بخت کا حرجا بخا الم بخت کی خاص استه ای بغیبه تمام رویا شائع کرنے کا خیال بخا - مگر دوسری حب لدی خلاف قرقع مح کی زبادی نے جب بور کر دیا کہ حضرت سے مع فورت وغیره علیمده ہی شائع کر دیئے جادین اکر بوشقصدان کی اشاعت ہے جب بی جاعت کے حصہ شرب کواس کا فائد بہ بہ بنیانا وہ پورا ہوجا و سے بہاری جاعت ایک غربائی جاعت ہے اس ملے ابر ریادہ قیمت کی مزد مناب کا بوجہ ڈوالنا مجھے نابیند معلوم ہؤا کی بوکر پشتیرہی سر بسله کی برطفتی ہوئی ضرور بات کے سب سے قوم پرچیندول کا بوجہ ہے بالم کی برطفتی ہوئی ضرور بات کے سب سے قوم پرچیندول کا بوجہ ہے بالم اس میانی میں اور امید ہے بالم می نظر برخ اس کے اندر اندر شائع ہوجا و بیگے کو سنت اندر اندر شائع ہوجا و بیگے کو سنت اندر سنت کی برایک المام کی نظر برخ اس کے ساتھ ہی حتی الوسے صفرت اندر سنت اندر سنت کا دوسے کے اندر اندر شائع ہوجا و بیگے کو سنت اندر سنت کا دوسے کا دوسے کا دوسے کا دوست کا دوس کے دور کو جلاد ہے سیکے میروں کو استفادہ بہنچے۔ اور بیانے بھائی اور پیان کے دور کو جلاد ہے سکیں چ

أگراحباب كرام بيري إس ناجيز كوشف كى عجبيل بين بزراجيب

كنرت اشاعت مدو دين

نوانشاء الله بن دائرى حضرت سيح موعود كويمي جلدشائع كرف ك قابل موسكونگار ورند آسنند آسنندنوير كام مو بى رياست والسلام خاكسار مخترمنظور اللي انجاري نارگه محكمه بلوس و نواسكا مور

الراكتورس في المركة المامّ بادشاه تيريك كيرون سيركت وصونيه بنا يمچر خصيح كشفى ناگ ميں وه بادنناه د كھا منے بھى گئے وہ كھوڑوں پر سُوار بحقے ادر چھرسان سے كم نہ گھے (مجا المده موصفح ١٠١٠ راكنور تري ١٩٠١ رع (٢) • مع رنومبر مص 19 يج فريا بيرك إيك يجاصاحب فوت بويم تح تقع عصديَّوا بينه إلك مرَّمة الك عالم رؤيابين ويحص ادرأن سے اس عالم كے صالات يو بھے ككس طرح انسان فوٹ بؤلے اوركيا بولائے انہوں نے کھا کہ اُسوقت عجیب نظارہ ہوتا ہے جب افسان کا اُفری وفت قربیب آناہیے تو در فر<u>ستے ہو</u> سفید پوش بهوتے بین سامنے آنے ہیں۔اورو و کینٹرین سولانس! ولانس-اور پھیروہ قربیب آکر دونون گلیا**ر** ناک کے آگے رکھ بنے ہیں اور کہنے ہیں اے روح حس ماہ سے آئی تھی اُسی ماہ سے دالیس کل الحکم جلد رسی ایک اربم نے کشن کی کود بجماک وہ کانے رنگ کے تصاورتنی ناک کشادہ پیشیانی والے ہیں کشن جی

نے اٹھکر اپنی ناک بھاری ناک سے اور اپنی مینیا نی ہھاری مینیا نی سوطا کرسپاں کردی (انحکم مجدم نمبر اصفی مینیا نی ہماری مینیا نی سوطا کرسپاں کردی (انحکم مجدم نمبر اصفی مینیا نی ہماری مینیا نی سورت کھڑا ہے۔ کہ ایک جگر شیطان سیا ورنگ اور برصورت کھڑا ہے۔ اول اس نے میری طرف توجہ کی اور بینے اسکے منہ پرطمانچ مارکز کھا کہ ودر ہولئے شیطان تیرا جھیمیں صدیم بہیں اور بچرود ایکو دمرے کی طرف گیا اور اسکو بینے ساتھ کرلیا اور جس کو ساتھ کرلیا اور ہم کہ اس کا تعداد اسکو بینے ساتھ کرلیا اور جس کو جانے کہ اسکو کہا ہما گئے۔ اس کا در ایک بیدا سے تعداد میں کو جانے تواب میں ویکھا ایک طبیعات کی ہماری میں گرفتار ہوگیا اس سے جھے لیٹین ہوگیا کہ شیطان کی ہماری میں گرفتار ہوگیا اس سے جھے لیٹین ہوگیا کہ شیطان کی ہماری میں گرفتار ہوگیا اس سے جھے لیٹین ہوگیا کہ شیطان کی ہماری میں گرفتار ہوگیا اس سے جھے لیٹین ہوگیا کہ شیطان کی تعمیر مرکی ہے اور القرآن حصد دوم صفح میں مرحات ابر دوم سے 1900 کی اور میں میں گرفتار ہوگیا اس سے جھے لیٹین ہوگیا کہ شیطان کی تعمیر مرکی ہے اور القرآن حصد دوم صفح میں مرحات بار دوم سے 1900 کی تعمیر مرکی ہے اور القرآن حصد دوم صفح میں مرحات بار دوم سے 1900 کی کھیلی کی تعمیر مرکی ہے اور القرآن حصد دوم صفح میں مرحات بار دوم سے 1900 کی تعداد ک

ره) • معار حون من من فراع فرنتوں پر ذکر جیل ہا۔ تو صفور عوانے فرمایا کہ یہ خواب میں ہمیشہ خو بصورت الأكوں کی صورت و تشکل میں نظرائے میں اس رحصنوڑنے اپنے حبیت دابک سابقہ رؤیا بیان فرمائے ہو حسب دیل ہی ا کے فرمنٹ تا ایک چوتر ، بربیٹھا ہے اور ایک عجبب روٹی نان کی مثل مکینی ہوئی اُسکے ہا تھ ہیں ہے وہ روئی بہت ہی عمدہ اوراعلی قسم کی نظراتی سے مجھے وہ روئی دیکرکہتا ہے کہ یہ تبہا سے لئے اور تبہا نے ساتھے درونشیوں <u>کے لئے ہ</u>ے اِس رؤباکوعرصدقریبًا ،۳ سال کا ہوگیا ہوگا (البدیجلدسوم ننبری مصفحہ ہمط^{یم} البجولاتي منت وليعرب (۲) معرار در سمبیر مناب 14 مرع بروز شنبه حضرت اقدین نے بعد نماز مغرب فر ایا که شاید کوئی. ۱۲ برس کا عرص گزرا ہوگا کہ بینے ایک نواب د بھیا کہ اب سب مقام پر مدرسہ کی عمارت ہے (ڈیاب کے کنا سے پر بوال بری کشرف سے بھی جبک رہی ہے فروایا بجلی جیکنے کی بیتعبیر ہوتی ہے کہ وہاں آبادی ہوگی داخیار السب جلداول نمير صفحديه دى من ابك مرتبررة باو بجيا كرمبرے التيس ايك كاغذے من ايك تض كود باكسات يرصونواس فيكما كربيسرا وابهن لكعابئوا بمواجه جيئة اس سركرابت آئي بينه اسه كمباكتوجيجه دكها جب يبنه بجيرنا تقرمي ليك وكيما توأس يرتكما بتواتها اردت ان استخلف فحنلقت ادم رترجمه يمني اراده كيا كرخليفه مقرركرون يس بينية وم هو كو بيداكيا (الحكم عليده نبر ١٧ صفر المطيوع ١٠ ومرسران ١٩ ع) (۸) ایک شف میں دیکھا کرایک فرمنت ترمیرے سامنے آیا اور وہ کہنا ہے کہ لوگ کھرتے ہماتے ہیں ترم مین اسکو کہاکہ مرحمال سے آئے ہو تو است عربی زبان میں جو ابدیا اور کھا کہ حئت من حض تالونر یعنی میں اسکی طرف سے آیا ہوں جواکیلا ہے تب میں اسکو ایک طرف خلوت میں ہے گیا اور بینے کہا کہ وك بيرتيجاتين كركباتم بعي بجركت واست كهاكهم وتهها بعاسا تدين تبرين اس حالت س نتقل موكب (الحكرجلداول منبراول صفحه مطبيوعه ٨- اكتوبر عوالي عن رق دود فعه سمنے رؤیا دیکھاکہ بہت سے مندوہ اسے آگے سجدہ کرنگی طرح محصکتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ اوالا ہم ادركرشن بين اوربهاي الكي ندربي بين بين (الحكم حابدة نبره اصفحه مطبوعه ٢٧- اربل منواعي) رو_{ا) ب}منطشف بین دیجها کرفادیان ایک برُاعظیم انشان شهر بنگیا ۱۰ در انتها ئی نظرسے بھی پرے یک بازار نکل گئے اونجي ادنجي دومنزلي بومندلي باس سے کھي زياده او پنج او پنج چپوتروں والي د کانديں عمده عارت کي بني مهوتي میں ادر موٹے موٹے معیشہ کڑے بڑے بہٹ والے جن سے بازار کو رونق ہونی ہے بلیمے ہیں. اور ان کے

آگے جواہرات اور حل موتیوں اور میروں رو پوں اور انشرفیوں کے ڈھیرلگ سے ہیں۔اور فسما قسم کی د کا نہیں خوبصورت اسباب سے جگم کا رہی ہیں میکے بگیاں کم ٹم فٹن بالکیاں گھے رے شکر میں پیدل اسفدر مانار میں المتعانيين كرمونده سي موندها بحرار حليات ادرراسته بشكل متناسي- (الحكم حلدا لبره اصفحه مطبوعه ٧- ايريل من وارير (۱۱) حضرت سیرعبدالقب درجبلانی کا قول برک رأببت دبی علاصور نه ابی بین مین این رب کو لینے اپ کی شکل پر دیجھا یمنے بھی اپنے والدصاحب کی شکل پر اللہ تعالے کو دیکھا۔ آئی شکل بڑمی ہارعب کتی ہنہوں نے ریاست کا زمانہ دیکھا ہواتھا۔ اسلتے بڑے بلندیم ت اورعالی توصلہ تھے غرض مینے دیکھا كهوه ايك عظيم إنشان شخت پر بنتيه بي اورميرے دل ميں ڈالاگيا كرخدا نعالے ہے (تحكم جلدا لمنبر) صفحہ طبسوعه ایسٹی سٹنٹلسیم) یزتمام مضانعا کے تمثلات ہوتے ہیں ورندوہ توجسم سے پاک ہے ہیغمبرخدا ا ن ايكرف مناكاما فق إين شان برديما دالبديمبدا ول مبراصفيدم روا با ایک دفیر اس سے پہلے بھی ایسا ہی اتفاق ہؤاتھا کرمیری ضعف کی حالت میں ایک نبی گز مشت نبیوں میں سے تشفی طور پر مجھ کو ہے اور مجھے بطور مهر دی اور نصبیعت کے کہا کہ اسفدر دماغی محسنت کبوں کرتے ہواس سے تم بیار مرجاو گے (فتح اسلام صفح ۱۲ اصاب ادیشن دوم مطبوع جولائی سے اسلام عنی ا (١١٧) ايكه فيشفى طورير للولاب باللعب رويب مجه وكهلائ الشيخ يجرار دومين الهام سُوا كره ما جها فال كابيتا اور س الدّبن ميلواري صلح لامور تصيحيف والي مين " نرياق القلوب صفحه ١٧٠) (۱۲) شخین کی سرس کے قریب عصد گزرگیا ہے کہ میں گورد ابپورمیں گفاکر مجھے یہ خواب آئی کہ میں ایک جگه جاریائی ریمیشا ہوں اور اُسی جاریائی ریائی طرف میرے مولوی عب رانشه صاحب مرحم عزنوی میسے بیں جنگی ادلاداب امرتسٹری بہتی ہے۔اتنے میں مبرے ول میں محض منداتعالے کی طرف سے ایک شخر کی بيدا بونی که مولوی صاحب موصوف کوجار با نی سے بنیج انار دوں چنا کنجه بینی ج*گد کوچھوٹرکر مو*لولیسا سج کی ج*گیے طرف* رجوع كيالعين سي صدحاريا في يروه بايس طرف بليض موك عقراس حصي بي بيف بيشا جا ماتب الهول نے وہ جارچیوڑدی اور وہاں سے کھسک کر بائمنتی کی طرف حیث دانگلی کے فاصلے رہو بیٹے تب مجرمیرے ول میں ڈالاگیا کہ اس جگہ سے بھی ہیں انکو انتفادہ ن کھیمٹری انکی طرف جھکا نو وہ اس جگر کو کھی جھوڑ کر پچر چندانگلی کے مقدار رہیجے مٹ گئے مجرمیرے ول میں ڈالاگیا کر اسجائے سے جبی انکو اور زیادہ اِ منتی کی طرف کیا بائے تب بچروہ جیندانگی بائنتی کی طرف کھیسک کرم بیٹے۔انقصری ایسائی ائی طرف کھیسکتا گیا۔اوروہ بِإِ كُمِنْتِي كَى طرف كِصِيكَة لِيُعِيمُ إِنَّاك كُوا مُحَوَّا مُركارِ جَارِبا فِي سنة أَنْهَ أَيْر المرودة زمين بريومحض خاك فقي اور

سیرسیٹ ٹی وغیرہ کچھ تھی از کر بہٹے گئے <u>اتنے میں تین فرشتے</u> اسمان سے ائے ایک کا نام ان میں سے ٹیراثی لنفاء وه بھی انکے ساتھ زمین پر مبیر گئے اور میں جاریا ٹی پر مبیری اما تب مینے اُن فرشتوں اور مولوی عسب دانتہ صاحب کو کہا کہ اُومیں ایک دعارا ہوں تم امین کروتب یہنے ہے وعالی کہ رب ادهب عني الرحبير وطهه رني تطهيراً اسكى بعدوه تبينول فرشتة اسمان كي طرف الط كئة اورمولوي عب والمتُدصاحب لعي اَسمان كي طرف التَّد كَيْتُ اورميرى أبحد كمعل كئي- اور آنكه كعلته بي بينه ديها كما يك طاقت بالامجمكوارضي زندگي سے مبندر كھينچكر لے كئي اوروه ایک بی ران گفتی حین مین صفرا نے بتام و کال میری اصلاح کردی دادر مجدمیں وہ تبدیلی داقع ہوئی كرجوانسان كے فاتھ سے باانسان كے ارادہ سے نہيں موسكتى زرياق القلوب سناف ليوصفر ٨٥ - ٩٥٥ (۵) اور انہیں دنوں میں شابراس مات سے اول یا اس مات کے بعد مینے کشفی حالت میں دیکھا کہ ایک شخص سو مجھے فرسٹ تامعادم ہوتاہے مگرخواب میں محسوس ہوا کہ اسکا نام شیرعلی ہے اسٹے مجھے ایک مگر نٹا کر نمیری م خصیس نکالی بس اور صاف کی بین و در میل اور کدورت ان میں مسے بھینکدی اور ہرا یک بیما ری اور کو تہ ببني كاود نكالدياب اورايك مصفا فررج أبحصول مين بهليس موجود تفا مربيض موادك نيج دا مؤالفا اسکوایک میکتے ہوئے ستا مے کی صرح بنا دہاہے اور بیمل کرکے کیروہ شخص غالب ہوگیا۔ اور میں اس کشفی لت سے بیداری کی طرف نتقل ہوگی زیراق القلوب صفحہ ہو (۱۷) مولوی عب دانشه صاحب غزنوی جب دفات با گئے اور تقورے ہی دن ان کی دفات برگزرے تھے ا خواب میں در بھا آو بینے اسکے پاس اپنی بیخواب بیان کی کرینے و بچھاسے کرمیرے ما تھ میں ایک نبرایت تچکیلی اور روشن تلوار سے جس کا قبضہ مبرے کا تھامیں اور نوک کی طرف کسمان ہیں ہے اور نہا بہت چکدار سے -ادر اس میں سے ایک چک نکلتی ہے جیساکہ آفتاب کی جیک اور میں تھبی اسکو دائمیں طرف جلاتا ہوں اور کبھی بابئي المرف اورسر ايك وفعيرومين واركرنا مبول توجهه معلوم مبونا بع كدونيا ك كنارون ك وه كوارا بني لسبائي کی دجہ سے کام کرتی ہے اور میں ہروقت محسوس کرنا ہوں کہ افغاب کی لمبن ری تک اسکی نوک ہنچتی ہے اور وہ ایک بجلی کی طرح ہے جو ایکدم میں سزاروں کوس جلی جاتی ہے اور گودہ دائیں بائیں میرے ہا تھ سے پڑتی ا ہے مکریں دیجتنا ہوں کر کا فتر تومیرا ہے مگر توت آسان سے سے اور ہرایک دفعہ جویں دائیں طرف ابائیں لمرف اسکوچلانا ہوں توہزار کا انسان زمین کے کناروں کا اس سے ٹکڑے ٹکڑے ہوجانے ہیں۔ ہر خواب بقی جو منے عبد اسماحب مرحوم کے باس بیان کی ادر ضمون بی تضاا در شاید اُسوفت اور الفاظیس بيان كى كئى مويايي الف ظرمول عبدالله صاحب مرحم في ميرى خواب كوس كربيان كياكه اسكى نعيرير

ہے کہ تلوارسے مراد انمام تحبت اور بھیل تبلیغ اور دلائل قسسا لمھر کی نلوارہے اور پرجو دیکھا کہ وہ نلوار دائیں طرف زمین کے کنا روں تک مارکرتی ہے سواس سے مراد ولائل روحانیہ ہیں جواز قسم خوارق اور اسمانی نشانوں کے بہزیج اوربیجود کیھا کرابیباہی وہ بائمیں طرف کھی زمین کے کنا روٹ تک مارکر تی ہے تو اس سے مراد دلائل عقلیہ وغیرہ ہیں جن سے ہرایک فرفہ پراتمام حجت ہوگا پھر بعد اسکے انہوں نے فرمایا کرجیب میں دنیا میں تھا۔ توہیں امیریش النفاكرابيها انسان دنيامين فيجاجا بُرگا بعدائك انتظمال كئي (تراق القلب صفحه ۹۵) (٤) ملك المياء الميد فعد بين خواب بين وكيها كرمير على غلام قسا ورصاحب سخت بيمار بين سويه نواب بهمت سے دمیوں کوسنا پاگیا چنا بخد اسکے بعد وہ بحت بھار مو گئے تب پینے اٹکے سئے وعاشروع کی تو دو بارہ مینے خواتی دیکھاکہ ہما سے ایک بزرگ فوت شدہ انکو بلا ایسے ہیں۔ اس خواب کی نعبیر کھی موت ہوا کرتی ہے جنا پنجہ انمی بیاری بہت بڑھ گئی۔ اوروہ ایک مُشت استخوان سےرہ گئے امپر مجے سخت قلق بڑوا اور بینے ان کی شفا کے یے اللہ تعالیے کی طرف نوجہ کی جس سے میری تمین غرضیں گئیں (۱) میں دیجھنا چاہتا تھا کہ میری وعا قبول ہوتی ہے یا نہیں دہ میں یہ دیکھناچا ہتا تھا کہ اسٹر تعالے ایسے بیار کولھی نندرست کزنا ہے یا نہمیں (۳) میں برکھی و بچھناچا ہتا گئا کہ الیسی منڈر نواب ہوا بھی موت کی نسبت بھی رو ہوسکتی ہے یا تنہیں سوجب بیرح عامیں مشنعول برا توبینے کھ دنوں کے بعد خواب بن دیکھاکہ برادر مذکور یورے تندرست کی طرح بغیرسما سے کمان میں حیل بہے ہیں جیٹ ایخ بعد میں العد نعالے نے انکوشفانخشی اور وہ اس واقعہ کے بیذرہ برس تک ازنده بسے زنزدل مبیح صفح ۲۱۷) (٨) الكيدفعه يفي منتصليع من باوانانك صاحب كوخواب من ديجها كمرائضون في ايني تنيس مسلمان في مركبيا ہے اور مینے دیکھاکہ ایاب بندو النکے جشمہ سے یا نی بی رہاہے بس مینے اس بندو کو کہا کہ بیشیم گرلاہے ہارے چتمے سے پانی بیزنس برس کاعرصہ بڑواہے جب کہ بینے بیٹواب بیضے یاوانانگ صاحب کوسلمان دیکھا اسی قت اكثر بهندؤن كوسنايا كيابخفا اور مجي نفيبن تخفاكه اسكى كوئى تصديق بيدا بهوجائے كى چنا پيندا بك مدت ك بعب روه بنیگوئی بحمال صف ئی یوری ہوگئی اور بین سورس کے بعد با دانانک کا صل جولا ڈیر ہ ناکمیں دستیاب بوگیاجی پراسلام فعسیم درج به (نزول مین صفی ۲۰۹۷) ا ۱۹) . ۱۷ و سر سر من الماريخ كروز شنبكشف د بجها كه لدبها مذكه شهر كي طرف نظر لكي مو كي ففي إورايك شخص نامعلوم الاسم كى ارادت صاوفه خدائے ميرے برظ مركى جوجوباست تنده لدهيانب اس عالم كشف ميں امكا تمام بيته ونشان سكونت بتلاديا جواب مجه كوبا دنهيس رالحرف اننا ياد رنا كر سكونت خاص لدمهيا مز ادر السك بعد السكى صفت مين يد مكها بروا بيش كياكبا

سحاالاد تمند اصلها ثابت وهرعها في الستسعاء الكتوبات امريه علدا ول سفحه المطبوعيث والعربي (۲۰) مست<u>ل ۱۸۸ م</u>روج بکه دلیپ سنگه کی پنجاب میں آنیکی خرمشه ورشی تب جھے دکھلایا گیاکہ دلیب سنگھ اپنے اس اراده میں نا کام رہیگا.اوروہ ہرگز بہندوستان میں قدم نہیں رکھیگا چنا نیجراسی کے مطابق ایک استنہار کھی فروری سلام^ہ اے میں جہا پکر شائع کردیا جنا بخہ دلیب سنگر عدن سے واہیں ہڑوا اور اسکی عزت واساتین مين ببين خطره يرا (زول مبيح صفحه ٢٢) خواب میں دکھا یا گیا کرشیخ مہرعلی صاحب رئیس ہوننیاربور کے فرش کو آگ نگی ہوئی ہے اور مس آگ کو اِس عاجزنے مار ہار ہا نی ڈالکر بھیایا ہے اسی وقت مبرے مل میں ضدا تعالے کی طرف سے بتقاین کامل یہ تعبیر ڈالی گئی کوشنی صاحب پر اور انکی عزت پر سخت مصیبت آوبگی اوروہ مصیبت اوربلا حرف میری دعاسے دور کی جادے گی مینے اس نواب سے نیخصا تب موحوف کوبذربیرا کمفصّل خط کے اطلاع دیدی تھی جنانچہ اسکے جھاہ بعد شخ مہرعلی صاحب ایک ایسے الزام میں کھنٹ گئے کرانہیں بھانسی کا حکدیا گیا ایسے نازک وقت میں اسکے بیٹے کی درخواست سے وعالی گئی او ر الى كى بشارت <u>اسكر ميٹے</u> كو تھى تئى جنا بخد اسكے بعدوہ بالكل رام ہو گئے (نزول مسبح صفحہ ۲۰۱) (۲۰) مخشط یع داقعه مندرج کشف انبول کم بندره برس بعدمیرے بھائیصاحب کی دفات کا وقت فریب آیا تو میں امرنسری تقااسی مگرینے نواب میں دیکھا کہ اب قطعی طور پر انکی زندگی کا پیالہ پڑ ہو ہے کا ہے بیٹا پخد ہے يه فواب حكيم محر شرلف امرتسري كومنايا اور ابن بها يصاحب كولهي ايك خط الكها كراب اموراً خرت كيطرف متوجه بهول جبنا يخدا كفول في عام كمروالو بحواس صنمون سے اطلاع دى اور كھيرسيت رمفت مين اس جهان رسور) تقريباً سنونك على محدخا نصاحب نواج ججرني ليصيانين ريك غليست دي بنائي هي كسي لنخص کی شرارت کے سبب انجی مت^ٹری ہے رو**ن**ق ہوگئی اور بہت نفضان ہوئے لگا تب انھو ل نے دعا کے لئے میری طف رہوع کیا لیکن میشنز اسکے کہ نوابصاحب کی طرف سے میرے یاس کوئی خطاس خاص امرکے لئے وعاکے با رہے میں آتا بینے اللہ تھے اللہ کی طرف سے یہ جبر پائی کہ اس ضمون کاخط نوالبصا حسب کی طرف سیے ارسیگا جنانچے بینے اس واقعہ کی خبر اپنے خط کے ذریعے سے نواب محد علینی ن صاحب مرحوم کوفیل از و تت دیدی اور ایبا أنفاق مرًوا که اسطرف سے تومیر اخط روانه بُوا اور اُسّی دن اُنگی طرف سے اُسی ضمولکا

خطیمیربط نب روانه هوگیا جو مینےخواب میں دیکھا تھا جس کی روانگی کی بیٹنے اُسی وقت انکو خبر دیری لقی

لرگویا ایک با تھے سے انھوں نے ڈاک میں مٹی ڈالی۔اوردومسرے باتھ سے وہی خطب رانکوملکیا جس میں اس روانت ده جيمي كامع مضمون اسك ذكر تفاتب تونواب محمل فان خطاكو برط صكر ايك عالم سكته بس كيّم اور تعجب كباكريه راز كاخط حس كويينے الهبي ڈاك ہيں رواندكيا - بمونكراسكاصال ظاہر كياگيا اس علم غيب السكے ا بیان کوبہت فوت دمی جنا پخرانہوں نے بار ہا مجھے جنگا یا کہ اس خط سے ضدا پر میرالیان بہت بڑھ گیا اس خطکورہ ہمیشہ اپنی کتاب جیبی میں بطور تبرک رکھا کرتے گھے ایک مرنب رہفوں نے خلیفہ محرصیین کو کھی جو ذریر اعظم منیالس تفیرس تعبّب سے وہ خطود کھا یا اور موت سے ایکدن پہلے پھراس خط کو جھے دکھایا کہ بینے اپنی جیسی کتاب میں رکھ نیا تھا۔اور اس نشان کے ساتھ دو سرانشان پیسپے کہ جب عالم کشف میں انکا دو سراخط عجمکو ملاجس میں بہت بیقراری ظاہر کی گئی گھی تو بینے اس جزاب کے خطاد بڑھکر انکے لئے دعا کی اور مجھ کو الهام براكه كي عرصه كے لئے بر روك الحاديجا و بلي-اور ان كو اس غميس نجات دى جائے گی برالهام انکواسی خط میں لکھ کھیجا گیا تھا ہوڑیا وہ ترتعجب کا موجب بروا۔ بانانچہ وہ الهام علمه تربيط ہؤا (نزول کمسیح صفحہ ۲۱۸) ربری کے اراکٹور مرام 109 عرب بعد کی رات جب کہ یہ عاجز (حضرت مسیرے موعومی نورانشال کے جواب میں اس بات کو دلائل شافیہ کے ساتھ لکھھ *چیاکہ درح*قبقت روحانی قبیامت کے مصدان ہمارے نبی صاف علبه وسلم بي اوركسي قدر نعت نبي كريم صلى المدعلبه وسلم جو وحقيفت احاط بران سے خارج ب ان عبارات میں مرج کرتر کا اور نیز بطور نموز کھے مناقب و محسا مرصحا کبر کام رضھی اسی ثبوسٹ کے ذیل میں تخریر کرتیا نودہ الماركتورسط فالمرع كادن تفاجرجب مين رات كوبيد تحرر تعت نبى كريم صلى السرعليد وسلم اور مناقب اور محامر صحابه رضی الله عنهم سوماتو مجھے ایک تنہایت مریارک وریاک رؤیا و کھنا ہاگئیا و پخشا ہو کہیں ابک پینے کا میں ہول سے بہتا ہے وہ انہا نہیں والانایں افرایت مکلف فرش ہور ہے ہیں اوراوپر کی منزل ہے اور میں ایک جماعت کمنینر کوریا فی قلب این وسوارف سنار کا جون اور ایک اجبنبی او غیم فنقت میمولوی اس جماعت میں میسا ہے بوبهاری جاعت میں سے نہیں ہے مگرس اسکا تلبیہ بہجاتا ہوں کہ وہ لاغرامذام اور سفیدریش ہے۔اس نے مبرے اس بیان میں دخل ہے دیکر کہا کہ یہ باتیں کسنہ باری میں دخل ہے اور کسنہ ماری میں گفتگو کرنے کی مانعت بيقيمين كماكرك نا دان، ان بيا نول كوكمة بارى سيج في نعلق نهيس يدمعا رف بين اوريف ا سطی بیجاد خل سے دل میں بہت رینے کیا اور کوشش کی کہ وہ جیب کیسے مگروہ اپنی سٹرار نوں سے باز ندایا ت میراغصه عطر کا اور بینے کھا۔ کہ اس نمانہ کے بد دات مولوی شرارنوں سے باز نہیں آنے نمدا ان کی يرده دري كريكا اورالييه مى تبيت دالفاظ اور همي كيجواب عجم إد بنيس رب تنب بين اسك بعد كها

کرکوئی ہے کراس مولوی کو اس محلس سے امرز کالے تومیرے ملازم حامر علی نام کی صورت برایک شخص نظر آیا اس نے اکھتے ہی اس مولو کی کوئر ایہا اور دھکے ویکر آسکواس مجلس سے اُبرنکا لا اور زبید کے بیجے آیا رویا تب میں نے نظرا فطاكرد يكفاتوكيا ديجمتا مول كرجناب رسول المتصلح الشطليه وسلم بارى جماعت كي قريب ابك وسبع چبوترے برکھڑے ہیں اور میر بھی گھمان گزر ہاہے کہ جبل قدمی کررہے ہیں اور معلوم ہو ہے کرجب مولوی کو نکالا گیا نوآ تخضرت صلے اللہ علیہ وسلم اُسی جگہ کے قرب ہی کھڑے تھے گراسوقت نظرا کھاکر دیکھانہیں۔ اب ا بود بھا تومعلوم براکہ استخفرت صلے استعلیہ وسلم کے ماتھ یں کتا ہے آئینہ کمالات اسلام بینے بہی کتا ہ اوربيمنفام جواسوفن بيها برامعلوم بواب اورائن الباب صلى المدعليه وسلّم في ابني الكشف مبارك أس مقام برر کھی ہوئی ہے کہ جہاں اسخضرت صلے استعلبہ وسلم کے محامد مبارکہ کا ذکر اور اس کی باک اور میرا تر اور اعلے تعبیر کابیان ہے اور ایک انگشت اس قسام بر کھی کھی ہوئی ہے کہاں صحابہ رضی الدعنہم کے كمالات اورصدق اوروفاكا ببيان ہے اورآ ب بہتم فرواتے ہیں اور كہتے ہيں كم

هذالى وهذا لاصحابي

یعنی یہ تعربیت میرے لئے ہے اور برمبرے اصحاب کے لئے اور پھر نجد اسکے نواب سے المام کی طرف مبرى طبيعت منتزل مونى اوكشفى حالت بيدا مؤكئى توكشفا مبرے برظ مركباكيا كداس مقام ميں جوخدا نعر كى تعريف سے البيرانند نعالے نے ديني رضا ظاہركي اور كھيراً سكى نسبت برالهام برواكه

هذالثناء لي

اوريه رات منگل كي تقى اورندين بهج پرسب دره منت گزرے تقے را بيند كمالات اسلام صفحه الم الم مساف الم الم الم الم (۲۵) کے سر سمبر <mark>کا ۱۸۹</mark> میز کو ایالمصرفریا دیجھا کہا دیجھنا ہوں کر ہیں حضرت علی کرم العد وجہ بنگیا ہوں بیبنی خواب میں ایسامعلوم کرنا ہوں کر دہی ہوں اور خواب کے عجائبات میں سے ایک بیھی سے کر بعض او فات ایک شخص إينے تئين دوسراشخص خيال كرلينا ہے سوائسونٹ ميں تمجھتا ہوں كرمېں علىُّ مرتضىٰ ہوں اورائسيي صوت وافعهد ملک گروہ خوارج کا مبری طلافت کا مزاحم مور کا ہے بعنے وہ گروہ میری طافت کے امرکوروکن چاہتا ہے (ورائس میں فنننه اندازہے تب مینے دیکھا کہ رسول التّدصلے التّدعلیدوسلم میرے یاس ہیں اور شفقت اور تودد سے مجے فراتے ہیں کہ یا علی دعهدو اصاب هدوزر اعتهد بعنے اے علی ان سے اور ان کے مددگار ول اور انکی کیبنی سے کٹارہ کراوران کو چیموڑ دے اور ان سے منا کھیر لے اوريين پاياكراس فتنذكے وقت صبركے لئے استحضرت صلى الله عليم وسلم مجركو فرواتے ميں اوراعراض كے لئے تاک*یدگرتے ہیں ادر کہتے ہیں کہ توہی تق پر سے* گمران *لوگوں سے زک* خطا^نب بہتر ہے اور کھیبتی سے مرا د سولویوں

كعبيراؤول كى ده جماعت بيع وانمى تعليمول سوا تر بنربر بي جس كى ده ايك مت سه أبياشي كرت يط أيا میں پھر معد اسکے میری طبیعت المام کی طرف مخد مبوئی اورا لمام کے روسے تعانعالے نے میرے بری برکیا كورك شخص مخالف ميري نسبت كهتاب، دروني افتل موسلي بعن محمكر تيورو وابس موسلي كو یفے اس عاجر کوقتل کردوں اور بہنواب ات کے تین نیجے قریبًا بیس منٹ کم بین میمی تقی اور سبح برحاکا ون نفيا (أكبينه كما لات اسلام صفحه ١١٠-١٠١٥) (۲۷) آماع من این ایک کشف بین دیکھاکرمین خوخ سال ہوں اور تقیین کیا کہ و ہی ہوں اور میرااپ^نا كونى اراده اوركونى خبال اوركونى عمل خبيس ما اوربس ايك، سورا خدا مرتن كى طرح سوگيا جوب با اس شيميطي جے کسی دوسری شے مے اپنی بغل میں وہا بیا ہواور اُسے پانے اِندر بالکائ غی کرلیا ہو یہا قاک کراس کاکونی تام ونشان اقی ندر کمیا برواس اثنارمیں بینے دیکھا کہ امد تعالے کی روح مجھے پر محیط ہوگئی ادر میرے شہر برستولو بوكرايني وجودس مجصينيان كرليا يهاتنك كرمبراكوني ذروجي باقي ندرة ادريبينه ليضعيسوكو ديكهما توسيرسه العضا اسکے،عضا دورمبری آنکھ اسکی آنکھاورمیہ کان اسکے کان اورمیری زبان آسکی نربان منگنی تھی میرے رہا نے مجھے پکڑا اور ایسا کیٹرا کرمیں بالکل اس میں تو ہو گیا اور چھنے دیکھا کراسکی قلدت اور قوت بھرمیں جوش ارتی ادراسکی الوہیت مجھیں موجز ن ہے حضرت عزت کے نصے میرے دل کے بیاروں طرف لگائے گئے۔ امر سلطان حبروت نے میرے نفس کومیں ڈولاسو رہ میں ہی رہ اور مذمیری کوئی تمنا ہی ہ تی رہی میری اپنی عمارت كركتى احدرب العالسين كى عارت نظرة في اورالوسيت برست زورك ساته مجير فالب بونى اور میں سرکے بالوں سے ناخن با ک اسکی طرف کینے اگیا بھر میں ہمینغز ہوگیا جس میں کوئی پوسٹ زنھا۔ اور الىيانتىل بن گياكىتىن بىن كوقىمىيل نېيىل تېيىل تورمچەي دورمېيەپ ئفنس مېرىجىپ دا دۇيۇللىڭىئى ئىس مىراس شے کی طرح ہوگی جو نظر نہیں اتی یا اس فطرہ کی شرح جو دریا میں جاملے اور دریا اُسکو اپنی جادر کے جمعے جیلیا اس مالت میں میں سندیں جات ماکداس سے پہلی کیا تھا اورمیرا وجود کیا تھا۔ الوسیت میری ركوں اور عفول ميں سرئيت كوئني ادريس بالكل ليف آپ سے كھويا كيا۔ اور السدتعائے نے ميرے سب اعضا لینے کام میں نگائے اوراس زورسے اپنے قبض میں کرایا کراس سے زادہ مکن نہیں جنا بخراسکی گرفت سے بس الكل معدوم بوكيا اورمين اسوقت يقين كرثا لفاكرمير اعضا بمريد نبين الكدانشه تعاك كاعضاء علااور من خیال کرانتا کویں لینے سامے وجود سے معدوم اور اپنی مومیت سے قط واُنکل حیا ہوں اس کوئی شرکیب اور مناع مدوك كرنبوالانهبين رباخرا تعاليك مبرك وجودي واخل موكبا ورميراغضب اورملم اورنكم اورشيرق ادم حركت اورسكون سب اسى كالبوكيية اوراس حالت ميرمين يون كهدر بالتفاكم

بهم امك نبيانطام اورنبيا أسمال اورنتي زمين جياستے ہيں سوينے پہلے تواسان او بمِن كواجها لي صورت مِن براكياجِن مِن كوني تربِ اور تعربي نظي بحرجينه منشاوي كموافق اسكى ترتيب فإقر انأ زينا السماء الدنيام صالب يح پیر مینے کہا اب ہم انسان کومٹی کے خلاصہ سے بہبدا کریں گے پیر میری حالت کشف سے الہا <u>ہ</u> کی طرف منتقل موگئی اور میری زبان پرجاری برُوا اردت ان استخلف فخلقت إدمرانا خلقنا الانسافي مسين نقويني ردس ایک مات برهبی دیمها کرایک فرشته بلب ما دارسے لوگو کے دلونکو اس کتاب کی طرف بلا ماہیے اور جہنا بــ من اكتاب مبارك فقى موللا جلال و الأكرا مرضير اليند كرا لا اسلام سفريم درابه السالم أكمينه كمالات اسلام) (۲۸) هر **رفر وری سند ۱۸۹** رور آج رات بین شیخصاحب (شیخ مهرعلی) کی باتوں سے سخت دردمند ہوکر آسانی فیصلہ کے لئے دعاکی خواب میں مجمکر وکھلایاگیا کرایک دوکاندار کی طرف یعنے کسی قدر قبیت مجمعی تقی کروه ایک عمره اور نوشبو دار تبیز به بجدے اسنے قیمت رکھ کرایک بدبود ارتبیز بھیجدی وہ تیبیز دیکھ کر مجھے قص آیا اورینے کہا کہ جاؤ دو کا ندار کو کہو کہ وہی جیزوے ورزیس اس دغائی اسپر الش کرو نگا۔ اور پھر عدالت سے ر سے کم حیر ماہ کی اسکو سزا کے گی اور امید تو زیادہ کی ہے تب دو کا ندار نے شاید پرکہ لابھیجا کہ بیم پرا کا منہیں یامیرااختیارنبیں اورساتھ ہی یر کہلا بھیجا کہ ایک سود ائی بھے تا ہے اسکا اثر میرے دلیر بڑگیا اور میں بھول کیا اوراب دہی جیز دینے کو طبار ہوں استی منے بی تبییری کشیخصاحب پر بی مرامت آنیوالی ہے اور اسجامکا روہ نادم موسلے اور الجی کسی ووسراة وى كاالك وليرا رسي كيرين توجه كى ترجيه الهام بوا إنانرى نقلب وجه لة فرايساء نقلفي المهاء ماقله على الأص انا معك نرفعك درجًا بيضهم اسمان پر د بچه به بس كمترادل مهر على كي خيرانديشي سے بددعا كى طرف بير كيا سوتم ابتكواسى طرح أسان بربهيرد سينكي حبس طرح توزمين بربهيريكا مهم تبري سالة بين تبري درجات براها يَعَكُ (الشنتير مطبوع راض مندقاديان سلفالم وضميمة بنينه كمالات اسلام صفحي (19) آج جو ﴿ رِبِيلِ سَلَانِهُ عِرِمُنَا فِي ١٨ رَمَانِ مِنْ السَّالِيمِ مِنْ كَلَّهِ وَقَتْ يَصُورُ ي سي غنو و في كيما لت میں مینے دیجھا کریں ایک و میع مکان میں میٹھا ہوا ہوں اور جیند دوست کھی میرے باس موجود ہیں۔ اتنے من الكشخص فوى بكل مهيب شكل كويا اسكرجرب برسة فون مُيكتاب ميرب سأمنة أكهرُ الموكيا ميغ نظ

لفاكر ويجحا توتجھے حلوم مبُواكہ وہ ايک نئي خلقت اور شمانل کا شخص ہے گویا انسان بنبيں ملا مًا میں سے ہے اور اسکی میبیت ولوں پرطاری کھی اور میں اسکو دیجے اہی تھا کہ اسنے مجھ سے پوچھا کہ اسکی مراحمال ب ادرایک اور خص کا نام لیا که وه کهال سے نب منے اسوقت سمجما که پیخص لیکھرام ادر اس دور تتحض کی سنزاد ہی کے لئے ما مورکیا گیا ہے گرمجھے معلوم نہیں رہا کہ دہ دوسراتھے کو ن ہے ہاں پر یقینی طور ير ماور الم بهدك وه وومر أتحض النعين مبين رأ دميول مين سي تفاج كي نسبت مين است تهار ديج كامول وادر يه يكشفيد كاون اور م بيع صبح كاوفت لمنا ربركات الدعاصفي ماستلاه الدي رس مرئي سوم الى وأبيت ان هذالرجل يومن باياني قبل موتد واثبت كآنه ترك قول التكفيروتاب وهذه دوباي وارجوا ان يجعلها رلى حقاً رحبًا لاسلام سفي المطبوع م المطبوع م الردوم دراره محرصين مسالوي) (اس) هم ممر الم 10 استحریک لکھنے کے بعد دینی سعدالد مخضوب کا بواب لکھنے کے بعد مجد پر نیندفالب مولئی اورمی سولیا اور تواب میں دیکھاکہ انویم مولوی کیم فررالدین صاحب ایک مالد بلنے ہوئے ہیں اصافی گودمیں ایک بچ کھیلنا ہے والہیں کا ہے اور دہ بچوٹٹر اِگ و بصورت سے اور انکھیں ٹری ٹری ہیں بینے مولویصاحب سے کھا کہ خدانے بیوش مجراحرُ آپ کو وہ لاکا دیا کہ رنگ میں شکل میں لما قت میں اس سے بدرج کا بہترہے اوریں دل میں جہنا ہوں کہ یہ تو در بوی کالرا کا معلوم ہوتا ہے کیونکہ بہالاکاتو ضعيف لخلقت بيارسا اورنيمال ساخفا اورية توقوي كل ادر فوتر كسب ادر يجرميرك دل مين يرآيت گزری جبکا زبان سے سنا ایاد نہیں اور دہ بیسے مانكسدية من أية أوننسها نات بخير منها أومثلها المتعلمان الله على كالثيئ قل اورمی حب نتا ہول کر پیضرا تفالے کی طرف سے اس عدوالدین کا جواب ہے کیونکہ اس نے عدیدا بیوں کا حامی سبن کراسلام برحملکیا اورود بھی بیجا اور ہے ایمانی سے بھوائرواحملہ اور ایک جزواس فواب کی رہ گئی ہے۔ دیکھاکہ اس بجیکے بدن برکھینسی یا تولول کی مشاب بخارات نظر سے این ورکوئی کہندے کراسکا علاج بدى ادرايك درجيزي والنداعلم روايق صداول شعراب السلم (درباره عيدالحي) (۲۷) ۱۲ روسمبر مواجع بروز برص داريين خواب بين ديها كرويابين محرسين كي مكان بركيا بون اورميرك سائق ايك جاعت ب اوريمن وبير لخب اررسى اورجين امامت كرائى اور محي خيال كزراك مجهس نمازمیں یفلطی موئی ب کر مینے ظهر یا عصر کی نماز میں سورہ فاتح کوبیند ، وازسے بمونا شروع کرمیا تھا بهر مجهم مراكب المين موره فاتح لمب دأ وازس نبيس إهى بلك حرف كميرلب رآوازس كهي ليم

جب بم فرازے فارغ بوئے تومین کیا دیکھا ہوں کر مرسین ہائے مقابل برمیھاہے اور اسوقت مجھ اسکا سیاه رنگ علیم بن این اور بانکل برب نسی میسی میسی میسی این کمین اسکی طرف نظر کرون بیس اسی حال میس وه میرے پاس آگیا بین اُسے کہا کہ کیا وقت نہیں آیا کہ توصلح کرے اور کیا توہا بتاہے کرتھ سے ملح کیجائے است كهاكه نال بس ده بهت نزديك آيا ور مغبل گير متوا اوروه اسوقت تبعوث يح كي طمح لفنا بهريين حماكه أكرتوجاب توان باتوں سے درگزر کر چینے تیرین میں کہیں بن سے تھے دکھ بنجا۔ اورتوب یا درکھ کریٹے کے منہیں کہا مگر سحت ٹیٹ سے دورہم ڈرنے میں خدا کے اس بھاری دن سے جب کرہم اسکے سامنے کھڑے ہو تگے۔اس نے کهاکه پیٹے درگذر کی تب میٹ کهاکر گواہ رہ کرینے وہ تمام بالٹن بچھے بخشدیں ج تیری زبان پرجاری ہوتیں امر ترى كفيراور مكذيب كومين معاف كيا اسك بعدسي وه لين إصلى قدر نظرًا يا ورسفيدكير انظر آئ كهرين كها جبيساك بين خوابين ويحمالها أج وه يورا موكيا كيرابك أوازدين والدن وادرى كرايك شخص س كانام بلطان بيك بيرميان كندن سيني شاكراب عنقري معربائيكا كيونكه مجعة خواب مين وكهلايا كيا ہے کہ اسکی موست کے دن سنم ہو گی کیے منے محرصین کو یہ کھا کہ منے نواب میں یہ دیکھنا تھا کے صلح کے دن کی یہ نشانی بے کہ اسدن بہا دالدین فوت ہوجائیگا محرصیوں نے اسبات کوس کر نہایت تعظیم کی نظرسے دیجما ادرابياتعجب كياجبيهاكه الأشخض ايك واقعصيحه كي عظمت سي تعجب كريام اوركمها يربالكل سيحب اور واقعى بهاؤ الدين فوت بوكيا كيريين اسكى وعوت كى اوراسني الصخفيف عدرك بعد وعوت كوةبول كرنيا-اور بيريين اسكوكها كرميني خواب بين برهبي وبجها بتما كرصلح بلاداسط موكى سوعيساكر ويكها تخا وببابئ لهوزي الكيا ادريه بده كا دن اور تاريخ ١١رد سمبر ١٩٩٤ع التي (مراج منظ فحد ١٠-١١) ر ٣٠٠ كر ١٨٩ ع من عالم كشف مين اسك متعلق و كميها كومبر يحل يرغبب سے إيك فائقه اراكيا اور اس فائھ كيهونے سے اس عل بي سے ايك في سالم حذى كاجوار وگر دھيل كيا اور ميرے كالمقوں ركھي اسكى روشنى برلرى تب ابك شخص جرمبرك إس كحرائفا وه لبندآ وازس بولاكم

الله اكبرخريب خيبر

اسکی تعییریہ ہے کہ اس محل سے میراول مراد ہے جوجائے نزول وطول افوار ہے اوروہ نور قرآئی معارف ہیں۔ اور نجیبرسے مراد تمام خراب فرمب ہیں جن میں شرک اور باطل کی ملونی ہے اور انسان کو حذاکی حکمہ دی گئی باخداکی صفات کو لینے کا مل محل سے نیچے گرا دیا ہے سو تھے جندایا گیا کہ اس ضمون کے تو بھیلنے کے بعد میں فرم ہوں کا جھوٹ کھلے ایکا اور قرآنی ہجائی دن برن زمین رکھیلتی جائے گی جب مک کو بنادیڈ بوراکرے بھر میں اس شفی حالت سے المام کی طرف منتقل کیا گیا اور مجھے بدالہا م بٹوا

ان الله معك ان الله يقي الني قمت يعنى خداتبر بسائقت خداويس كعرابتواب جهال تو كمعرا بو لأنتهارا مدوسمبرست شارع دربار طسه جهوسو (۱۳۲) ۲۹ ربولانی منع<u>م ارد کو چ</u>نے نواب ہیں دیکھا کہ ایک صاعقہ مغرب کی طرف سے بہرے مکان كى طرف بيلى آتى بير اورنه السكه سالهم كوئى آوازير اورنه اس نے كيد نقصان كيا بير بلكه وہ ايك نشارہ رونشن کی طبح آمیست برکت سے سمیرے مکان کی طرف متوجہ ہر تی کہے اور میں اسکو دورہ دیکھور ہا بون اوج بكروه قريب مي تومير دل مي توبي سے كريا صاعقب مرسري النكور في حرف ايك جيوال ساستاره ديجماعس كوميرادل صاعقه سمحصتاب يحربعد السكيميرادل اس كشف يسعه الوام كي طرف ينتقل كياكيه اورمجے الهام شواكر ماهنا الا تنها بيل الحيكا مربيني يہ جود كيما اسكا بيزار ك کھے از نہیں کرسکام کی طرف سے کچھے ڈرانیکی کا روائی ہوگی اس سے نیادہ کچے نہیں ہوگا بھر بعد اے الہام قدابتلي المومنون زرجه، موسنوں پر ایک ابتلا ایا بینے بیج اس مقدمہ کے تمہاری ہاعت ایک امتحان میں پڑ بکی چربعہ اس كي المام بواكم ليعلمن الله المجاهدين منكو وليعلمن الكاذبين م یہ میری جاعث کی طرف خطاب سے کرخدائے ایساکیا ^تاحذا تمہیں ہتلادے کر تم^{می}یں سے وہ کون ہے۔ کہ اسك مأموركي راهمين صدق ول سے كوشش كرمائ اور وه كون ب بولينے دعوف بيت ميں جمواليے سواييا بى برواكرايك گروه تواس مقدمه اور دوسرے مقدمة بي اجوم شرفه في كى عدالت بين فيصله بروا-صدق ول سے اور کامل ہمدروی سے تر تیا بھرا۔ اور انہوں نے اپنی مالی اور جانی کوششوں میں فرق نہیں ركها اوردكه الطاكرايني سيائي دكهلائي اور دوسراگروه وه لهي لخاكرايك ذره مهرروي مين شركب نه بوسك ولك لئے وه كھركى بىت دہے جوان صا د قوں كے لئے كھو لى كئى بھر يہ الهمام بڑاكم صادق آل باست د که امام بلا میگذارد بامحبت با وفس **یعنے منداکی نظر میں اق ہو تہض ہوتا ہے۔ کرچر بلاکے دنوں کو مجبت اور وف کے سالمہ گزار ناہے کیم** اسكے بعدميرے ول ميں ايك موزون كلمه لوالا كبيا ليكن خامطرے پركرجوالها م جلى كى صورت ہوتى ہے بك الهام خنی کے طوربردل اس مضمون سے بھرگیا اوردہ یہ تھا گر فضارا هاشقے گرد د امیر ﴿ بوسسة ال أنجیررا كرّ است.نا

یف بریت قرمه کی گرام می کیچ چیز بوگلایداس نوش کی طرف اشاره تقابوری کرنیکے بعد لکھا کیا تھا کا طرزمیات زم جا بیٹیے) پھرساتھ ہی اسکے برقبی الهام ہوا

بلجت إياتي

كرميرك نشان روشن مونك اورائك ثبوت زياده سه زياده الما برموسكم اوركهرالهام بردا ف المير المام بردا

بيغ فتح كاجبند البحراسك بعدالهام بؤا المنيسك ان المراد و الشيسًا ان نقول لدكن فيكون

یف ہا دے امور کے لئے ہماراہی قانون ہے کجب ہم کسی چیز کا ہوجانا چا ہتے ہیں تو ہم کہتے ہیں ہوجا ابس وہ مرحاتی ہے (تریاق القلوب صنع وہ)

(ھ) مشروع اکنو رسے 10 میں مجھے دکھا یا گیا کہیں ایک گواہی کے لئے ایک انگریز ماکم کے پاس ما *خرکوا گیا ہوں قواس ما*کم نے مجھ سے سوال کیا کہ آب کے والد کا کیا نام ہے لیکن جبیا کر شہاوت کے لئے وستور ہے مجھے قسم نہیں دی

پیر در اکتور بر محدود ایری و کی ایری و کی ای بیا که اس تقس در کاسیا بی من ایکر کا بید برخواب سید میں عام عباعت کو سنادی کئی تخی آخراب ابن طهوری آبا در سیا بی من لیکرا گیا در معادم بؤاکدا ڈیٹرا خرار نافج البند لا ہور نے جھے گواہ لکھا دیا ہے جس پر مولوی جی تخش صاحب پر ایموسٹ سکرڑی قواب بہا ولپور سے لائمبل کا متدر ملتان میں کیا تھا سؤجب میں ملتان میں پنچکر عدالت میں گواہی کے لئے گیا تو ویدا ہی ظہر رمیں آیا ماكم كوايسا سبوموكيا كرقسم دينا بحول ككيا اوراظها رشروع كرديثه ززول سيحصفحه ٢٢١ وترياق القلوب راس کی میں دورتیہ باوا تابک صاحب کوشفی حالت میں دیکھاہے اور ابکواس بات کا اقرری پایلہے کہ انفوں نے اسی نورسے روشنی صاصل کی ہے تعینی اسلام سے داشتہار سردار راج ایران متوج بوكرنين مطبوعها-ايريل عواميري (۳۶) و رفروری مشاه کاری روز کرث نه مینه خواب میں دیکھا کرمندایتعالے ملائک بنجاب کے مختلف متعامات میں میا ہ رنگ کے یودے لگارہے ہیں اوروہ ورخت نہایت برشکل اور سیاہ رنگ اور خوفناك اورجيه في في حريس ينف بعض لكانبوالول سي بوجها كرير كيسي ورخت بي توانبول في وابيا یہ طاعون کے درخت ہیں جوعنقرب ال میں تصلینے والی ہے ى پرىدام مشتبدر ماكداسنے ديجها كراينده جا دُرے ميں يه مِن بہت بھيليگا يا يرکها كداسكے بعد كے جا دُرے ميں يليكا ليكن نهايت خوفناك نوز تفاجه مينه وكيها (ابام الصابح صفحه ١١ واشتهما را وفرودي مشطميري ورس کمرانسٹ من ۱۸۹۸ء صبح کی نماز کے بعد حضرت اقدس نے فرایا کہ مینے خواب میں دیجھا کہ ایک کماڑھ كا مصر ويرميره برد كئي ہے اسكو مينے منہ سے نكا لا اور ده بہت صاف تقا اور أسے ما تو ميں ركھا (الحكم حبله انب روس) و التم بر مواليا و مبع بعد نساز فجر فرايا رات بينه در بحماكه ايك برابيا ارشرب كايياس كي طاوت استدر ب کرمیری طبیعت برواشت نهیس کرتی بازنهمین اسکویت جاتا بون اورمیرے دل مین به خیال می گزر آہے کہ جھے بیشاب کثرت سے آتا ہے آنا میٹھا اورکٹیرشرت میں کیوں پی رہا ہوں کر اسر تھی مين اس بيائے كونى كيا (الحكم طبع المبرة المستقام) ربہ مع اکٹو رکٹ وکلے یوطنع بعد نمب زفجرفرایا که را نکوبیر تنجد لیط گیا، تو تقور ی سی غنو د **ک**ی کے بعد دیجا مبرع فالتدمين مرسيتم أريك يادورق بي اوركوني كمتاب كرارير لوگ اب نوداس كما ب كوجهيوالي مِن (الحرط الريز المنظل عير) رابهی مشر فی کی بیک نگریا اعدام برعذرداری کی گئی تو کا خذات حساب آمده خراجات کے مشعلق ديحقرب نخف قواسوقت مجد برايك شفي حالت طاري موكر دكها بأكبيا كسب وتتحصيللامب الرصيكي بإس ير مقدمر شكيس كانتفابل كيااوراسكي عوض بيني إيك اورتحض كرسي بزبيه طي وبيجها جومسلمان تها اوراس كشف

ے ساتھ بھٹل مور ایسے ظاہر موٹے ہونیک انجام اور فتح کی بشارت دینے تھے تب بیٹے اُسی وقت پر کشفہ حاضرن كوسنا ديا زنرباق القلوب صفيري (۱۲) ۲۱ رمضان الميارك تواسل مرجعه كي دات مطابق سر فروري مود اليومين مين انتشارروحانيت مجمع محسوس مؤما لفا دربير عنيال مين تفاكريالية القديب إورآسان سع نهايت آمام اورا بهناكی سے میندبرس رہا گھا ۔ ایک رؤیا ہڑا ہو رؤ یا ایکے لئے ہے جوہاری گور منٹ عالمیہ کو ہمیشہ میری نسبت شک میں ڈالنے کے لئے کوشش کرنے ہیں مینے دیکھا کہ کسی نے جھے سے درخواست کی ب كراگر نيراخدا قادر ضدا ب قرتواست كركه به پخرو ترب سررب بهينس بنائي تب مِنے دیجھاکہ ایک دزنی پتھ *میرے سر رہے جس کو کبھی میں پتھ*را ورکبھی لکڑی خیال کرتا ہوں تب میں نے يم معلوم كرفي بهي أمسي تيموكو زمين بركيبينكديا بهير بعد السكيية جناب اللي من دعاكي كراس بتيم كوجبينس بتا دما توائے اور میں اس دعا میں محربولگیا جب بعد اسکے میٹے مسرا تھا کردیکھا نوکیا دیکھا ہوں کہ وہ تیکھینس بنگياسب ميهيك ميري نظراسكي أنهون پررِي أسكي رِين دوشن ادر المي أنهي شير تبين يه ديمكر كحذاث بيقركوس كي أبحيس نهبين نفيس السي خو بصورت يصينس بنا دياجس كي اليسي اور روشق أنحيين من اورصورت اورمفيدها نورب ضراكي قدرت كوياد كرك وجدمين أكيا اور بلا نوقف سجده مين كرا-اورمين مجده مين لمبندا وانسه مفاتعا كى بزركى كاان الفاطسة ا قراركر نا بهاكه ربي الإعلے ربي الإعلے

1099 يو كي سوكروقت سرحفرت مسم موعود في فرايا كريسنه خواب مين رجها كم ر صنور کی ٹری صاحبزاد سی بنجا بی زبان میں بول رہی ہے کہ مینوں کوئی تہیں کہ سکداکالیسی آئی جس نے اید مصیبت با تی دافکرطاری بهی انجون و الم الحراع دیجا که آگ اور دھو آس ہے اور شکاریاں اور کرمیری طرف آتی ہیں گرض نهير رئيس اس حالين مي رئيد رايون ياحي ما قبوم برحمنك استغيث ان ربي رب السمي ت وكارض والحكم عدم المراا ووالماع نهم رئوا ديكماكر كواصفرت الكم علم قيصر وبند المها الله تعالى المرب كمرس بدن افرونه وفي الى أثنا میں بینے موادی حب دالکر عصاحب کو دمیرے یاس میشے میں کھاکو صفرت ملک مفلم کمال شفعت سے بهاس مان قسد مریخ فرما بودی میں اورود روز فیام فرایا ہے افکاکوئی شکر بھی اداکرناچا سیکے دالحکم حلام ارم الم 199 مل مي اليخ رويك ، ارجون 199 مليع لايم) ١ رحولا في موامليج رآ كوضاتها ياخ ببشت ودورخ كا نظاره مجه دكها يا اول ببشت دكماني كُنى إدراسكَ مِرْسَم ك تمرات ونعاء وكهائى كيس اتن مين الهام بُوا ياتيك من كل فج عيق كيردوزخ دكهاياكيا ومحنت مكروه اورياخانه كي ككل تقالية بس الهامًا زبان رجب إرى بمحا لوكا فضل الله ورحمته على النقى رأسى فرهب في الكنيف والحكم جدير نبر م مود دری میں الک میں ماری میں بیان ہے۔ یا در میں ہے۔ یا در کا کہ میں سے ذات کی آ واز آتی ہے۔ یا تصرت كى دنبض سے قصرت كى أوازائى (الحكم جلد المبرا سوا شاريم) ٨١٨) استمير في ١٨ يوروندو شنبه واب من ديجها كه بارش مورس سيم استه امهنه ميه برس ولمب منے شائد خواب میں رکھا کر تم توالی دعا کرنے کو تھے کہ بارش ہوسو ہوئی گئی رالحکم علیر منبروس مواسع ٧٠) ٠ ٢ راكتور ٩ ٩ ٩ ع كونواب من مجهيد دكها ما كيا كرايك لوكا بير حبكانا م عزرت اور اسك باب کے نام کے سربِ ملطان کالفظہ وہ الرکا کم ٹرمیرے یاس لایا گیا اور میرے سامنے بھا یا گیا ہے دیجاروه ایک تلاسالاکا گورے رنگ کاہے۔ رهبيمترباق الفلوب منبريع أستنهار 14 <u>ا</u>لتوبر موقيفي اع)

(۵) ۲۱ راکنو کر ۱۹۹۹ عربینے نواب بین محی اورم فتی محرصا دق کودیچھاہے اورقبل اسکے دیں اس کی تفصیل بیان کرون استدر داکھنا فائد، سے خالی نہیں ہو گا کر مفتی محدصا دق میری جاعت میں سے اور میرے خلص دوستول میں سے ہیں بن کا کھر بجیرہ شلع شاہ پورمیں ہے گران دنوں میں انکی اوز مست البورمين بعديد اليفنام لي طح ا يك محب صادق أي بي بي السي السي كرمين ليف اشتهاره راكتورون الع میں سوالکا خاکر دا کیے ول گیا وہ ہمیشہ مبرے دینی خات میں نہا بت ہوس سے مصروف ہیں خدا انکو جزاء خیر وسكاب خواب كي تفصيل بيب كريين منتي صاحب مصوف كوخواب مي ديجها كينها بت روشن المكية بنوا انكاچېروب اورايك لباس فاخره جوسفيدې پېندېوكىيى اورىم دونون ايك بلى مين سوارمين اور وه يبط موسك بين اورائكي كمرير يين الخدمكما بتواجه رضيمة رياق الفلوب مبريه اشتهار الاركتور ووالعادي (۱۵) ۱۲ ارار الرسن ۱۹ عرصفرت سے موفوق نے خطبہ الهامید ستانیکہ بعدجب مولوی سبدالکریم صاحب المكارجيا مالي كوسنار بسي تصبحره شكر كحضور فداوند تبارك وتعليك ادافرا باسجده سعسر المفاكر مخرت اقدس نے فرمایاک" الیمی یف سرخ الفا فرمیں اکھاد چھاہے کا ممیا رأس یا گواخطب کی فہولیت کافشان ب (محكم جديه أنبرو استنواسي (۵) آمر المست وكري من الوب بيك كي حت كيك و ماكرنيك ايام مي ينواب ديم ماكرايك مرك بين كوباده جانب كرك المفي كرك بنائي كئي بداورايك فضي إداب بيك كواس سرك برس العجارة بها ودوه مطك اسان كي طرف جاتى بعدور نهايت نوش اور عكبلي ب ويازين برجاند بجيايا أكياب (الحكرمبديه بنرد المناولي (۱۵س) ۲ رحون منسول عرور شنب بعدووير دونيك ك دقت مجهد تقوري سي غنودكي كما ايك درق جرنبايت سنيد تقا وكهلاياكيا اسكى بمغري سطرس مكهاتها بس خيال كتابون كرم خرسطرس يد لفظ لكصف سع انجام كى طرف انزاره متما يسع انجام وقبال سع يجرسا تق فادرك كاروبار نمووار موكئ بىء الهام برُّوا كا فربوكت فنع وه رُفقار بوكت رَفناً وروكت وتفاول وسوي مناوي وان مهار التوبرسسية مع معافراليا ويحتابون كرميودكي والده آئي بي اورانكه التي مي ايك بي إ ب اور مجمد سے کہتی ہیں ، نئی بوتی آپ میں اور کھرمیرے القدیں دیکر کھا ہوتی آپ کے لئے ہے يهن ليحية وسمن زيره (الكولدم منروس سناف عرا

(۵۵) منز 19 عرب پہلے جناب مرز ام طور یوسف بیگ صاحب ساانوی جوسا انز علاقر یا ست پٹیا لاک سن واليهين ان كالوكا مرنها وبرابهم مبك مروم جونها بت غيب اوسليم الطبيع اور وجيدا ورو بصورت تفاييار بخلاتب انبول نے سامانہ سے میری کرف خعاد کھ میرالٹر کا بیمارہے اسکے لئے دعا کی جلٹ ہس جب کما ہاہی مروم کے لئے مینے دعائی تو مجھ فی الغدایک شعل حالت بریدا ہوکر دکھائی دیاکہ ابراہیم میرے پاس میشاہ الد کہنا ہے گڑ مجے بہشت سے سلام پہنچا دو حیک مضاسی وقت میرے ول میں ید دُالے گئے کو اب اہرا ہم کے لئے دنيوى سلامتى كى دا ، بندب يعنى زندگى كا خانند بيد اسليم اسكي روح اب بشق سلامتى بايتى بنے يعنے ميكر ميشك التراب التعام واخل موكر والمي فوشهالي باوس وترواق العلوب صفي الإله) لهي منت المرع بلك دوست مزد الوب ديگ صاحب مروم ايك مت سے بيار جلي اتے تھے۔ تخرمنن اليزمين أبي عانت بعبت بكر تشي اوروه فاصلكا مين لينغ بها في مزرا ميقوب بيك صاحب اسنت مرمن کے پاس بھلے گئے کچھ دنوں کے بعد و عاکمے لئے انکا خط آیا ہمنے دعائی تو خواب میں دیکھا کراکی مرکز السن کا کویا جانے کڑے اکھے کرکے بنائی کئی ہے اور ایک شخص نہایت نوش شکل عزیز مرحوم کو اس مڑک بي الشَّها رياب إوروه سولك؟ سوان كي الحرف جاتى ب اس خواب كي تبييريهي عنى كدانكاخاتمر الجزيرو كالدر ده بشتی بداد زوانی جرو دالاتض ایک فرشته تغابواس عزیز کوبهشت کی طرف نے جارا تفاریم نے یہ غواب مرزابعقوب بيگ صاحب كو لكصديا اور اين جاعت بين هي شائع كرديا جنانجه يخداه كه بعدام غزيز نے دفات بائی درجب ہمامے ہاس الهنجا اور بم نے تعزیت کا خط اکھنا شروع کیا اور ہماری توج اس عزر كي طرف منى كس طبح وه بهارئ تحكول كي سائني نابديه وكيا تواس حالت مي الهام بتواكر "مبارک وه او می جواس درواره کی راه سے داخل بول په اسبات کی طرف اشاره نقا کرعز زمرموم کی موت نهایت نیک لمور پر بونی مرحوم ندکور بیخت جوان ک امداولها والشركي صفات ابين اندر كمتنا تقا (تعالم يدع صغر ٢٢٧) ديم وسم يرمن 19 رع جس ران يعيفه لينه اس دوست كويه با تبن (دربارة غير أبيت لوتقول طيبنا يونغ سجعانمیں تواسی دات بھے حذا نعالے کی طرف سے وہ حالت ہوکرہو دحی انسد کے دقت میرسے پر دارہوتی ب وه نظا مه گفتگو كا در فاره د كه اياكي اور كيمرانهام بردا قل ان هدى الله هوالهُدى مین خدانے جو مجھے اس آیت و تعول علیہ نا کے منتعلق تھے ایا ہے وہی منتے جیجے ہیں (اربعین نمبر بہصنو،) رد ۵، ۲ جروری سان 1 کی و حضرت ام الموشیق کی طبیعت ۳ حزری سن 1 روکسی تسدر نا ساز ہو

ننی اسکے متعلق صفرت اندیش نے سیر کے دقت فرمایا کھیب دروز میو<u>ٹے بینے اپنے گھرمی کہا کہ مینے کشف میں</u> ديجيات كوكى فورث أنى يد ادراسف أكر كباب كتهين كي مركبات ادرييرالهام بوا اصمح زوجتي حنا یخ کل ۱۹ رحبوری سلند الدی کویکشف ادرالهام پورا موگیا یکا یک بیپوشی موگئی اورس مرح پر مجھے دکھایا أبي تقال على ايك عورت في أكر تباديا (الحكم جلده منبر موسلن ولدي (٥٩) ٢٧ رما ٤٧ رأكست ملن المعيوريا اللي قريب أيكيان مصرت في فرمايا كريم في ميايس د کیماہے کہ ایک شخص نے فی ہے اور اسپر کیراد مکرات عیمیاتا ہے رافیکم نمبر موس طبدہ سنوا میں (٢٠) ٢٨ راكست كسن الم والمرع فراياتي بين ان دونون قومون بعني عيسائي الكريزون اورسلمان للا مولوی لوگوں) کے منتعلق ایک نظارہ دکھایاگیا اور الهام کی صورت بیدا ہوئی مگراچھی طرح یا دنہیں ر فا انگرزوں دغیرہ کے متعلق اس طرح سے مقا کران میں بہت لوگ میں جو سجانی کی قسد رکرنیگے اور ملا مولولیاں وغیر*و کے منتقلق میر کھنا کہ* ان میں سے اکٹر کی فوت مسلوب مہوٹسی ہے (الحکر حبار ہ نمبر ۱۳ میر ۱۹ اعر را۲) ۲ رسمبر المواع فرايا. آج بيني رؤيا مين ديجها كه الفه تعالى درياييه اورايك عجع بيداد اس مین ناواروں کا ذکر بور ملیے تومی نے اللہ نعالے کو خاطعب کرے کہا کہ سب سے ہمبراور میز تروہ تکوار ہے ہوتیری نکوار میرے باس ہے اسکے بعد (١٢) ومع سر مرسل الماري في الكو صرت ام المونين في المحكة قريب ايك رفها ويجي اوراب نے حسنرت افدیش کو اُسی وقت اس رویاسے اطلاع دی اور وہ **یول** ہے۔ علینی کامٹلے حل ہوگیا ضاکہ نا ہے میں جب علیائی کو آثار ما ہوں او بوط می کھینچ لینا ہوں لیکے مضر حضرت ام المونین کے دل میں یہ والے گئے کہ عيىلى كرحيات ومات ببررانسان وخل نهبيس (العصرت المم من فرايا الميسين فرج كي تويانف بروا كم حقيقت بيس بزار معاله موت كي بعد بواب احیا بوا ہے اس میں انسانی نا تھے کا دخل نہیں ہے (دب) كبريين موت كے متعلى جب توج كى نو دراسى شودكى كے بعد إلمام ہؤا فريمبين مسلط بيس كنَّے جا بينكے كه اس كو ملاك كرير "

سیر کے شعلق میرے دل میں گزراکھین کے ارادے تنفی ہوں۔ ر کے متعلق یا تفہیم ہوئی گرارواح کانزول اُسمان سے ہی ہوتا ہے اور صعود کھی اُسمان برہی ہوتا رسون ١٦ ركوميرسلن ولسدة روباد يحماكه كرك كى مان كالكره جيت سے نشكايا برواب والحكم جلده نبري (۱۲) ۲ ار ۱۹ رنوم بر انسام استرکی درمیانی شب رغیاد کیما که دیک سب بای وارث لیکر کا بهاوراس نے میرے بالقرر ایک رسی سی لیٹی ہے توہیں اسے کھرر نا ہوں کہ یہ کیا ہے جمعے تو اس سے ایک لات اور سروراً راہ ہے وہ لذت الیسی ہے کومیں اسے بیان بنہیں کرسکتا پھراسی اثناء میں میرے ہا تھ میں سوّا ایک بروانه دیا گیا ہے کسی نے کہا کہ براطلے صوالت سے آیا ہے وہ بروانہ بہت ہی خوشخط لکھا بڑوائقا اورمیرے بھائی مرزاغلام قادرصاحب مزوم كالكحما بتواتقليف اس ببعاز كوحب برلمهما تواس مب لكها بتواتها عدالت كاليم في السي ري كياب (الكرجلده نبروم الواسع) رهه اسل والمرو أكد فعد بينع عالم كشف مي ويحماك مبارك المروبير جهادم ميراب حبث في كم باس كريرا ہے اور بخت ہو ط آئی ہے اور کر ترخون سے بھر گیا ہے جدا کی مقدت کرافتی اس کشف پر شایر تین منٹ سے نواده نبيس گزرے بونے كمي دالان سے با برايا اورمبارك احكمتنا يد اسوقت سواددسال كا بوكا حيث الى کے پاس کھڑائفا بیوں کی طبع کوئی حرکت کرکے بیٹھیسل گیا۔ اورزمین پہا پڑا۔ اورکیڑے تون سے بھرکئے اور حبر طرح عالم كشف مين ديجها لقا اسي طمح طبوري أكبيا (ترول السيع صفح النظر) لاوى سلنه ويك دفع بين خواب مين ديجهاكه مهارك احدمير احويها بينا فوت موكيا ب اس حیت دنوں کے بعد مبارک احد کو بحث تب بئوا۔ اور اکٹے دفعیش ہوکر آخری غش میں ابسامعلوم میوا۔ ک جان آکل کئی ہے اخرد عاشروع کی ادر البی میں دعامیں تھاکر سب نے کہاکر سبارک احد فوت ہو گیا ہے تب يمن اسرابنا مالة ركها تورد وم تها دنبض لفتي أ كحيين ميت كي طبع بتقراكبين تقيير ليكن وعاف ايك خارق عادت اثر و کھالیا اورمیرے ما گفر کھنے سے ہی جان محسوس ہونے لگی بیہا تلک کرلا کا زنر ہ ہو گیا اور زندگی کے علامات بیدا ہو گئے تب منے لبندا واز سے صاحرین کو کہا کہ اگر عبلے ابن مریم نے کوئی مردہ زنده كبياب تواس سے زماده مركز نهيں ليني اسي طرح كامرده زنده مبوا بركا شكروه جس كي جان أسمان بر بيني حكى بدواور ملك الموت في اسكى روحكوقراركاة كبينيا ديا برو (زول المين صفح ١٣٠) رين واني اريت مبشرة في ليلة الثلثاء إذ وعوت الله ان يجع معجسزة للعلماء ودعوت إن لا بقد رسط مثله إحد من كلاد باء ولا يعط لهم قل تعطيم كلانشاء فاجيب دعائى فى تك اللهلة المباسكة من حضوة الكبرياء ولبشونى ربّى وقال منعك ما نع موالسماء ففهمت انه يشيرالي إن العدالا يقدم ون عليه ولا يا تون بمثله ولا كصفتيه. وكانت هذه البشاسة من الله المنافى في العشر كاخر من رمضان - الذي انزل في كالقران رام البيرة من المعالمة في العشر كاخر من رمضان - الذي انزل في كالقرائ بيم أن العدود اين كالمن ويما كوئي ياركتا بيد من العدود اين كابول توميري نبان رم إين بروايي بروا

اس کتے کا اخری وم ہے رائعکم طبد ہم البرسنا وال

۱۹۱) سن والم بیملے ایک عرصہ ہوا پیٹے خواب دیکھا تھا کہ گو امیر ناصر زباب صاحب ایک دیورنا ا رہے ہیں ہو نصیبل شہرہے مینے اسکو ہو دیکھا توخو ف آیا کیونکہ وہ فدا دم بنی ہوئی تھی خوف پر ہڑوا کہ اس بھا ادی چڑھ سکتا ہے مگر جب دوسری طرف دیکھا تو معلوم ہوا کہ قا دیان مہت اونجی کی گئی ہے اسلتے میدوا م دوسری طرف سے بہت اونجی ہے اور مید دیوار کو یا ریختر کی بنی ہوئی ہے فرش کی زمین بھی بچتہ کی گئی ہے اور غورسے جو دیکھا تو وہ و بوار ہما رہے کھروں کے ارد کر دہے اور ادادہ ہے کہ قادیاں کے گرد کھی بنائی

جاوے شاید الله رحم کرے ان بلاؤں میں تخفیف کردے (الحکی حلیدہ نبروس سندہ ہے) دی سند عرص فیل جن دوں میاں نبی خش صاحب عرف عبدالعزین صاحب نمبردار بالا مخالفت میسی مرحود کے کہشتہ اجھ بیوانا کھیرتا نفا تو صفرت افلاس عرف اسکے شعلق کیائے یاد بھاکہ کویا اسی راست

سینتم موہور کے است مہار جیبوا ما بھر تا تھا و تصرت اور شاہ کے استے مسل میں یاد بھیا کہ توا اسی راستہ سے ہم سیر کو نکلے ہیں تو اس بڑکے ورخت کے نیچ جو میران بخش جام کی تو بی کے باس ہے بنی بخش سلنہ سے اگر ملاہے اور اسنے مصافحہ کیا ہے راہ راکتو برسٹ واسے کونبی ش تو برکر کے احدی بنگیا، (الحکم جسلا

نبرس لنواست

(۱۷) ۱۹ (اکتورست الله علی بدادات منازمغرب آپ نے رؤیا سنائی کہ بیٹے اپنے والدصاحب کوخواب میں دیکھا (درامس الله کانتشل بھا گرآب کی صورت میں) آپ کے ہاتھ میں ایک جیوٹی سی چراس ہے گریا تھے ارنیکے سے سے بینے کھا کوئی آپنی اولاد کو کھی اڑا ہے جب میں یہ کہتا ہوں تو انتخی آنکھیں پڑآب ہو جاتی ہیں کچروہ ایسا ہی کرتے ہیں نویس ہی کہتا ہوں آخر دو تمین مارجب اسی طرح بڑوا بھر میری آنکھکل گئی۔ رائکے جدلا منہ وسست اللہ بھ

(٤) ١٩ رنومبرستان 1 عروم كميث نيه حضرت اقدس نے فروا كا مجھے رویا بڑو ہے كہا و بحيتا ہوں ك ادمی سرسے نظامیل کھیلے کبرے بہنے ہوئے میرے پاس ایے اس سے مجھے سخت برواتی ہے۔ میرے باس آگرکتہاہے کرمیرے کان کے نیچے طاعون کی ملٹی تکلی ہوتی ہے میں کتے و**رون در ار نوم مرسلان وله ع**رور دوشنبه فرا بارات بینخواب مین کچه ارش موتی دیجی سید بونهی شرشت سا ب اور قطوات برفر مید بین مرتب آرام اور سکون سے (البدر طبداول انبر چ سنت سال دیم) و ۱۹۷۱ مروم مرسط فی در در شدند فرکی باجاعت نمازادا کرنیکے بعد صرت میرے موفور نے فروایا کم نما زیسے کوئی و یا یہ مومنٹ بیشتر مینے خواب و تھا کر گویا ایک زمین خریدی ہے کہ اپنی جاعت کی مثبت بوغ ا وفن كياكن تو حماكياكه اسكانام تقرر بشتى ب يعضرواس من دفن بوكا وه بشتى بوكا بحراسك بعد كياد يجفنا ا موں کے شیم میں کسیریب کے لئے یہ سامان ہو اسے کہ تھے ریانی انجیلیں دہاں سے نعلی میں میٹے بھریز کی له کچه ادمی و تا راجا ویں تو دہ انجیلیں لاویں تر ایک کتاب انپر تھی جادے بیر سنگر مولوی میارک علی صاحب الميار بوئ كرمين جانابول كراس تغروبه شتى مين ميرا لي مكر كوي جادب ين كالمطبعة نورالدين كوهبي لق الميجدو (البدر طبدا ول نبره مستسل مير) رهاى كار فومير من الم المروم بن جب اثنتهار كونتم كريك شائد ده مين سطري باقي تقيس توخواب في ميرك پرندرکیا بہاتک کرمیں جبوری کاغذکو ہا تفسے چوار کرسوگیا و خواب میں مولوی مرحسین صاحب بالوی اورمولوی عبدالندصاحب جائرالوی نظرے سامنے آگئے منے ان دونوں کو خاطب کرکے بیکما حسف القمر والشمس في رمضان فبای الآءم بسکما تکن بن یعی جی نداورسورج کو تورمضان میں گرمن لگ چکا بس تم اے دو نوں صاحبو اکبو*ں خداکی نع*ت کی تذریب کرے موجومی فواب میں افریم مولوی عب دالکریم صاحب کو کانتا ہوں کہ الآسے مرا د المجكمتين بول اورميريف إيك والان كى طرف نظرا مشاكر ديجماكراس مي حياع روش بي كومارات كا وفت ہے ادراسی اسام مندج بالاكوجیت، ادمی چرائع كے سامنے قرآن شراب كھول كراس سے يددونو فقرے تقل کرہے ہیں گویا اُسی ترتیب سے قرآن شرایت بس وہ موجو دہے اور ان میں سے ایک شخص کو مين شناخت كبيا كوميان بي بخش صاحب رفوكر امرتسري مين دريويو برساحة محرصين جالوي وعب مامه حكر م الوى صفحه الماشيه)

له) ١٤ رومبر الومبر الم الم المع أج رات مح رويامي د كها يا كما يك درخت دوراورنها يت اطبيف اور رت کھیلوں سے لداہئوا ہے اور کھیے جاعث نکلف اورزورسے ایک بوٹی کو ابیر حرفیھا ناچاہتی ہے جس کی آثر یں ماہر معارضی ہے وہ بوٹی افتیموں کی مانٹ رہے اصحبیہ حسیر وہ بوٹی اس درخت برج معتی ہے اسكه علول كونقصان بينجاتي ب اوراس لطبيف ورحت من ايك مجوابث الدير كلي بدا بوري ب جن پیلوں کی اس درخت سے ترقع کیوانی ہے انگیضائع ہونیکا سخت اندیشہ ہے ملکے **کھے صارئع ہو سکے بی**ں ت مبرادل اسبات كود كيكركم إياا ورنكل كيا وصدين إكت خص كوجو ايك نيك اورياك انسان كي معينة بركم تفالاتهاكريد ورخت كباب اوريداوفي كيسي بعرس في السي لطسيف ورخت كوفكنوس واركماي تب اسنے جواب میں مجھے بر کھا کریہ درخت قران خدا کا کلام ہے اور یہ اور یہ احادیث ا**صافوا ل وغیرہ ہیں۔ ج** قرآن کے مخالف بیں ایخالف محضرائی جاتی ہیں اور انکی کشرت نے اس درخت کو دبالیا ہے اور اس کو بيرى الحكمل لمي الخرس الخطف ى اسوقت بورات سيد اس مضمرن کولکھ رہا ہوں اور اِب ختم کرنا ہوں اور پیشانبہ کی رات ہے اور ۱ ابجے کے بعد ۲۰ منٹ کم دو بجے ت ب فالحديد على ذلك من عوا (ريويوبرموا عشبالوي ديكر الدي صفحه ماسير) رد، ۲۷ نومیر ساز 19 ع روزشنبه به نواب قریباً دو مفته پهلے کاسے. فرایا که ایک مقام پریم کھڑا میں توایک شخص اکر صل کی طرح جبیٹا ارکرمیرے سرسے ٹونی نے گید کیردوسری ارحمل کرے ایا کرمیرا ے مرمی لینے دل من طبئن موں کرینہیں ہیا سکتا آنے میں ایک بخیف الوج و تحض نے التے بكراي كمريرة ولب شهادت ديّا نفاكه يتخص دل كاصاف نهبين ہے اشخىمى ايك اور تخص آگيا جو قاوم كارسنے والانتھا استر بھی اسے يكوليا ميں جا نبالھا كەرخ الذكرايك موثن تقى ہے بھراسے معالت ميں ہے كَيْ تُومَاكُم ف أَسْحِات بي مه يا ويا 4 ماه كي في دكاملم ديريا لالبدجدادل نبر المساليم (۸٪) روسم برنان المريح بوركيشنب وقت عمر صفرت يسيح موود نے فراياكه رات كوميري اليسكالت مقى كدا گرضاكي وحي د بوتى ترمير، اس خيال مي كوئى شك مذ تفاكرميرا أخرى وفت بهداسى حالت میں ببری آنکھ لگ گئی توکیا دیجشا ہوں کہ ایک جگریمیں ہوں اور وہ کوچر سرمیشہ ساسعلوم ہوتا ہے کہ مسینے آئے ہیں ایک ان میں سے میری لمرف آیا توجیف آنے اکسٹا دیا میردد ملزایا تو اسے کمبی ہٹا دیا میرتبیسرا آیا اوروہ ایسایرزور معلوم ہوتا تھا کہ جنے خیال کیا کہ اس سے مغرنہیں ہے خدانوالے کی فدرت کہ مجھے المليند بروا تراس إناميز ايك طرف يحيرلها جهن اسوقت يغيمت سمجماكم اسك سالفاركر لكلجاؤل ميس والس معا كاور بهائة بورُ خيال إلى كروابسي ميرب يحي بعالم كالرشية بجوكرد ديكها الموفت واب

باتعالے کی طرف سے میرے پرمندرج ذیل دعا القالی لئی رَبِّ كُلُّ مِنْيُ حَادِ مُكَ رَبِّ مَنَا حَفِظِنِي وَالْصُرُنِي وَارْحَمْنِي اورمیرے دل میں ڈالاگیا کریے اسم اعظم ہے اور ہیر وہ کلمات بیں کرجو اسے پڑھیگا برایک انت سے اُسے بنجات ہوگی اس تواب کے بعد کھیر کی ویکھتا ہوں کہ ایک تھوڑے کا سوار ملاجب میں گھرے قریب <u> کا قوایک شخص نے میرے مالتے پر میسے رکھے میت</u>حنسیال کیا کہ اس میں دونی چونی کھی ہوگی ا*گر*ایا تو دیجھا ا برارا ا دی بیٹے ہیں اور کیٹرے سب کے برانے معام ہوتے بین سیدمی اور کے بڑھا تو دیکھا ایک منان رکھا بٹواہے اسکی ہڑی می جاریائی ہے بیمعلوم تبیس کس کاجنازہ ہے (البدر سِسلداول نبر ناسال روی **در میرسند و استو**روشنبه نمازعصر سے قبل حضرت میں مورڈ نے رویا سنائی کرمیں دیجیتا جوں کہ ایک جگر پر وصور کے ملا تو معام ہوا کہ وہ زمین بولی ہے اور اُس کے نیچے ایک غارسی حلی جاتی ب مين اس مي يا وَل رکھا تو رهس گيا اور وب ما د ب کر کھريں نيچ ہي نيچ چلا گيا کھرا يک حب ت لرکے میں اور اگیا اور ایسامعلوم ہونا ہے کمیں ہوا میں تیررہا ہوں اُورایک گڑھا ہے مثل دارے کے لول اور المقديرًا جيسي يها ل سے وابصاحب كالمحرادري "اس براد صرسے أد هراوراُد هرسے إده تبرر فأبون مسيد محاتن صاحب كنامه به تقيم سن الحو بالأكر كما كرد يحيي كالمين توياني بر جلتے لتے اور میں ہوا برتیر ریا ہول اور میرے خدا کافضل ان سے بڑھ کر تھے برے حامد علی مرے ساتھ ب اوراس كوف رم في كني مير رك نه نه نه نه اول المان برات بن اوربري آساني ساوه أدحرتر بسعين ايك بخضي ومنط باقى تقركه ينفيه خواب ديكها دالبدر جلداول نبرومن اساحير ریم) 9 **روسمبرسان 1**9 سریج بروزجهد منوب وعشانی نمس زاجهاعت ادا کرکے حضرت کی سے موعود تشریف ہے گئے اور کیجر تشریف لائے تو آب نے اپنی تین رویا سنائیں جکر آسٹا نے ہے در پیے دیکھی اول کر ایک تخص نے ایک روب اور این جیجوارے روبا میں دیتے اسکے بعد بجرغنو دلی مولی تو بچھا صغه دكها بأكياب جس على شكالمصائب لكهابنوا بي حس كري مصفرورة لتعظ شكر المصائب كوباير روييه ورجيواري شكرالمصائب كاصلب تيسرى د نعه کھر کھیے ورق دکھائے گئے جن پر مبٹوں کے بائے میں کچھر لکھا ہُوا کھا اور جو اسونت یاد نہیں ہے الداول نيرومنسس (١) معوم روسم مسلف في مرشنبدرويا من كسي اورب كري مون احدقاد إن كي طرف أما جابتا بول

ب دوآ دمی ساتھ ہیں کسی نے کہا *ماستہ بند ہے ایک بڑا بھر فضار کی رہا ہے بینے دیکھ*ا تو واقعی میں کوفی درانبیں بلدایک براسمندرہ اور حدد جربو کیل رہائے جیدے سانے بطاکر تاہے ہم دانس ملے آئے الجي راست نتهيس اوريراه بانوناك بي دالبرجلداول نبراست واليوي (۸۲) امع روسم مرسم من المسيع جارست نده حضورت فرايا كرايك دفعه الك خاكروبر في ايك جكست ميلاالحا يااوراسكا ايك مستنطيف اين جرمكان كالمرميط بؤات محف نظر ياكراس في الك حص جهورد باب تريف وسف الروب سيمهاو من كرحيران يولى كريف الدر بيفيس ويحدلنا ميف المرادة کیا کہ یہ اوجود میلے کے سربر موجود ہونے کے بہیں دیجہ سکتی **حال کم بھے خب**دانے استعدر ووروران فاصلہ (١٩٨) سلن ول عرسے قبل كشفى لورى ايك مرتبه مجھ ايك شخس د كھا يا كيا كويا ووسنكرت كا لك عالم آدمی ب بورش کا بنایت در برمقتدب وه میرے سامنے کورا بردا ور محص مخاطب کر کے بواکہ *'ہے رو در گومال تری استنت گیتنا میں تھی ہے'*' أسى وقت مين سراكتمام وقبالك مودركوبال كالشظا ركريي بعكيا مندواوركي مسلمان اهركيا عيساني لكر ين اين الفطول اورز بافول من التحفد كواطوي سفى ١٣٠٥ التيم ريمم كا والعرب قبل واضع بوكرخداتها لي في كشفي الت من ارما مي اس بات بدا طلاعدي ہے کہ اربی قوم میں کرشن ام ایک شخص جرگزراہے دوخدا کے برگزیدوں اور اپنے و تنت کے نبیوں میں سے مقا اورمندول مي اواركا لفظ در قيقت نبي كيم معنى يدر تحد أوار ويصنو . ١١٥ صنت يدمها شيه رهی سن 19 می دویا میں نے ایک جا نور دیجھا جب کا قدم التی کے قب رکے برابر تھا گرمنہ آدی کے نه سے ملتا لفا۔ اور معض اعنما ووسرے حیانوروں سے مشا پہ تھے اور پینے دیکھاکردہ اونہی قدرت کے فالقسسم بيدا مولايا اورمين ايك السي جاكه يرمهينها مول جهان جارون طرن بن مين جن مبن سيل كده كموك كت سؤر كبيرين اونت وغيره مراك قسم كم موجود بين اورميرك ول مين والاكياكي سب انسان بين جويعملول سيان صورتول مين بين اور بيرمين ديجما كروه فالحتى كى ضخامت كاجا فرج مثلف شكلوں كامجوعب بومحض قدرت سے زمين ميں بيدا ہو گياہے وہ ميرے باس آبيشا ہے اور قطب کی لمرف اسکاسنے خاموش صورت ہے آنکھوں میں بہت سیا ہے اور بار بار جیندمنٹ کے بعداک بنول میں سے کسی بن کی طرف دور آمامے اورجب بن میں داخل ہوتا ہے تواسکے داخل بوسے کے ماتھ ببى شورقبامت المنتاب ادران جانورول كوكهانا مشروع كراب اور بربول كم چاب كى أوازاً تى

ہے تب وہ فراغت کرے بھرمیرے ماس آ بیشنا ہے اور شاید وس منٹ کے قریب بیٹمارہا ہے اور بھ ووسرا بن كى طرف جالب اوروسى صورت بيش أتى بي بيل ألى فقى اور كيرميرك إس أبيشاب المكيس الى بهت لبي إن احدين الكوبراك وفع جمير إلى أناب فوب نظر لكاكرد يحتا مول احد وہ اپنے چرو کے ابدازے سے مجھے بہ تلا اب کرمیراس میں کیا قصورے میں اس موروں اور نہایت شریف ودررسير كارعا ورمعاوم متواب اوركي ابن طرف سينهيس كزنا بلكدوي كرنا سيج اسكو عكم موتاب تب ميرية ول مين دالاكياكريسي لماعون باوريسي وه وابدالانس بي حس كي نسبت فرأن شريف ميس وعده مفاركم أخرى زوازمين بم أسكونكا يننك اوروه أوكون كواسلته كاليكاكروه بها مصافشانون برايمان نهيس لات ازول السيع كم منوري سن المديم بنين فيك وقت صنوات رئياسنانى كراول ايك فينف واب مي وكشف دناك مير فتي مجه دكهايا كياكر مين ايك لباس فاخره بينابرك بداوجره جك رئاب كجرده كشفي حالت وى اللى كى طرف منتفل بوگئي سب بخده منام فقرات وى الهى كے بوبض اس كشف سے بہلے اور عبض بعد من تقول س تقصات من ببدي لك الحان شيئًا - الى امرالله فلاتستعبلوه بشارة تلقا ها النبيون (البدر صلاا ول كنبر السنة المستقر ويد كم جنوري سين واي ايك دفه من اسى ليكم ام كم متعلق ديمماكر ايك نيزوي اس كا الميل بالميك بعدور يكوام كاسررا المواب أسي اس نيزب سيرودياب اور كهاكيا كيمرية فاديان مين آويكا (ان بام ميل كيم ام فاديان مين عقد اور الكي قتل سي ايك ماه ميشية كايه وافعه سي البدر جلداول نمبراا رس 19 يو (۱۷) ار حنوری سنو واع کشینه فرایا کراج صبح مینه ایک خواب بین دیجها کرمیرے التقایس ایک كاغذب اسك الكطوف في اثنهارب اوردومرى طرف بهارى طرف سے مكما برواسي كاعنوان يرب ور بقية الطاعون " والبدرب لداول نمرواست واع (۹۹) • ارتفوری و فیل عرفتها عناصفت اقدی نے پرویاسنا نی کرمیں مصر کے میائے نیل رکھڑا ا درميرك مناقه مبت سي مني اسرائيل من اورمين لينية بيكوموسلي مجتنا بون اوراييا معلوم بوناييم اليم مجد المي الميان فظر المفاكر يحي ويحاقه معلى بتواكه فرعون وكس الشرك سالقهام العاتبات ي بيد اوراسك ما الديبيت سامان مثل كموري وكاثرون اور وتقول كيد وه بالمد بمات قريب اليا

ہے میرے مالتی بنی اسرامل بہت کھرائے ہوئے ہیں اور اکٹران میں سے بیدل ہوگئے ہیں اور لبت آمانسے بلاتے ہیں کہ اے موسلے بم کرسے گئے توبینے لمبت رامانسے کا کلا ان معی س لی يبعدن لتضمين سيرار سوكيا اورزبان بريهي العنساط حباري كقير والبد سبلدوم لمنبرا ساستنة رد و ٧ مر حنوري مساف والمرع بخبند بالمرصف و ماسف بنواب ديجها كرايك مخت زار (مايه الماس معارت كانقصان ببس بوا (المبدر سيالا لمبرا مست واري واه المعرف وري سن الماع فرايين و يحاكزار روس كاسونا ميرك الذمي أكبياب ووبرا الميان نوبصوري سي بيرمين خورسه ديكما تووه بندوق بحاورة علوم بسريقاكروه بندون وطيرك وشناه لياليي يرقع نظامرون موروه بندوق لهي ب دالحكم جلد منريس وليدي (۹۲) ۲۲ رحمنوری مست 1 مریخ کیرد بیما کنوارزم بادشاه بر بوعل سینا کے وقت میں تفاداس کی تر حان میرے القمی ہے بوعلی مینا بھی اِس ہی کھڑا ہے ادراس تر کھان سے بینے ایک شرکو لمجی شکا كيا دالكر حليه عنبريم سن واعي (۱۹۲) ما مرحنور كاس وارع شنه فرايات ايك شف مين دكهاياكي تفييبيل ما صنع الله فِي هُدُ ذَا أَلَبًا مِن بِعِكَ مَا آشَعَتَهُ فِي النَّامِسِ وسَكَ بعدالهامي صورت بوكمي اورز إن ير بيح حبساري تما (البدرسب للانبرد مستنواع) (90) 10 حتوري ملافل يوكيشنب صريفة من ندئواسناني كر مصكم اسي كي كال تعليف لمني يين والسيدين ديماكر مواوى عراس صاحب مجع إك كالمحصورة باسسبارى كى اورع القل وس بي مي كالسامنين ركو اس واب کے بعد مجھے دو کھنٹہ کاس آرام رما ادراب بھی تکلیف توسے گربہت کم اور مہنوی کی سیرس آت سے فرایا کر را نکوینے سونٹھ اورجا گفل میڈیں رکھا تھا اس سے کھالنسی کو بہت ہی آرام ب (البدرطدوالمبرلوسس فاسع) (۵۵) ۲۲ رسنوری سنن واستر دونند سرواب می کیاد بینا بول کضاندا سا کی عدالت میں ہوں میں منتظر ہوں کرمیرامق مرتبی ہے انتظامی اواب ملا اصاريس نفسرخ يأمرن والبيرب للانبيرس فلي ۷۲ و ۲ رحنور می معنوف یو دوشنه فرایا پیرس ایک و فد کیا دیجت میول کریس کیری می گیا بول والمدون في الك حاكم كي صورت بركرسي بعيمًا بواب ادرا يكوف وك مريث منداوي

كر فاتندين الكسل لي بوتيمش كرر فاسه حاكم في مسل المفاكر كم إلى مزراها ضرب تويين إربك نظرت ويحاكدايك كرسى أسكه ايك طرف خالى يزى ببوتى معلوم تبوئ است مجعه كها كرام يرتبيطوا وراست مسل ماتخه مين لي بروني ب اتن مين مير بريدار بوكيا (السيد والدووم نبروستان الماسي (44) ۲۷ رمه رصوری مست قلری ان ارتون کی درمیا کی شب حضرت سیح موء در مولانامولوی رات کے ایک بیج سے کا محراس صاحب امروہی کی کو بھٹری میں تشریف لائے درماڈ بندتها آب نے کھ کمشام اوی صاحب نے اعلمی سے بھیا کرکون مے حضرت اقدس نے جواب دیا ر بیں بون غلاص احکا بی کے دست مبارک میں لائٹین نفتی آب نے اند و اخل ہور فرمایا کراس وفت مصاول ایک شعی صورت می خاب کے ذریعے دکھلایا گیاہے کرمیرے طرمی دام المونبائ كتينين كراكرس فوت بوجاؤن توميري تجهيز وتحفين أب ذولينه ما تقسي كرنا اسكم بعد تحصي أيك برا عاسق الله جھے اسکے یامض معلوم ہوئے ہیں کر جو بچے میرے ہاں پیدا ہونے والاہے وہ زندہ ندرسیگا اسلنے آپ کھی وعامین مشغول ہوں اور ماقی احباب کو بھی اطلاع دیوی*یں کر دعاؤں مین شغول ہوں (البید جابر الب*رائبر المستام کا كى وروم يجورى منتان وارى مات في في مارها سانى كرين جهام مين بون اورد بى سنسار خيد ضار كى ورميانى سسب ككروت كريس كغى كايك اوركمكى كالمنابي والبدجلودم منراع سنواع اله ١٨١٩ رحنوري معن 1 يوجها شنب آج منح كوالهام منوا ساكرمك أكواما عجب اسك بور نفور ی سی نفودگی میں ایک نواب بھی دجھا کہ ایک پوغرسنہ ری بہت نو بصورت ہے بینے کہا کہ عيد كرن بينونكا دالبدر جليدوم منبروستن واسع) (١٠٠) ٢٨ رحمور مي سن والمريخ فرايا كحرين لهي ريسي صرت المونين في رايحوايك فواب ويجما كربي يِّهُ الرُّوابِ تُوانفول نے جمعے کھاکرمیری طرف سے کھی نفل پڑھنا اور اپنی طرف سے کھی کھیڑ داکڑنی کو کھا کا اسے لوق است جوابریا کرلوں کے وہ تومردہ ب قرابنوں نے مجا اجھا پھرمبارک کا قدر قام رسگا فرايا مين التيركي كوالى اصل مين زنده برست مرده بي متواكر في بعدالب راجد والمراسدة الا) ومع رضوري مل والمحر رويا ديسامون كرزاررون كاسوناميري الموسي الرام بالماعيب ساه نگ کاب حب طرح انگریزی کافاتن میں روفنی چیزی بہت عمدہ اور نفنس بنا کرتی ہی اور پیر صد المالاس كاب اس سونے ميں ايك يادونانى بتدوق كى ليى جي اليكن اس تركيب سے بنى موتى مي له ویکمونراه

في من في من اوجب جا برووان سے كام كمي ك سكتے بن دالبدر طدائمبراست واسع ۱۰۱) • ملار حرنور کی منتون ۱۹ رع رویا بوعلی سینا کے وقت ایک بادشا ، بنام خوارزم شاہ تھا جو کہ اپنے عمل لیواسطےمشہورہے منے دیکھاکہ اسکی تبریحمان میرے انتھیں ہے اور اس با دشاہ اور بوعلی سیناکولھی اپنے ایس كم المواد كيسا بول اوسين اس تيرس اس شركو بلاك كردياب (البدر طبد المبرا المبراسة العرام) رسول ما رفروری معن 19 عز رؤیا منے مزافدانجش صاحب کود کھاہے کہ اسکے کرتے کے ایک وامن ہ برد کے داغ بیں پیرادرداغ ایک گریان کے نزدیک بھی دیکھے ہیں میں اسوقت کھتا ہوں کہ یہ دلیسے بی ان رده رو مكرمار رح مسل في ايج و نواب محرولينات بوخ طب كريم فروايا كرات رات ايك تشف بس آب كي تصدير بإلى سأسخ أني اوراتنالفظالهام بوا متحقيق الله والحرصلد ينبروستنواع ره-١) ٩ رماريح سنو٠٩ ع فرماياراتكوميندايك نواب ديكهي كرايك تخص ن محصرايك يرواندريا بعدوه میا ساکا غذیت بینے برصاً و تک بوال کھ الت سے جارے لئے فاعون کا حکم جاری کیا گیا ہے اس پردانسے ایا ا جا اب کراسکا اجرامینے کیا ہے جیسے کا غذات محافظ دفتر کے پاس ہوتے ہیں ویسے ہی وہ میرے پاس ہے۔ منے کہا کہ پیکم ایک عرصہ سے ہے اور اسکی تعمیل آجنگ نہوئی اب میں اسکا کیا ہوا ب دونگا اس سے مجھے ب نوف طاری برداد ورتمام رات مین ای خشته مین را در اسبر روشن خطرین لفظ مطاعول کا لکھا لاتا وياحكم برب نام كاب اومين جارى كرابون بجرهينه ديحاكرابني عماعت كيحبب أوى كشى كريب ہیں مینے کہا اُؤ میں تم کو ایک خواب سنا دُں مگروہ مذائے مینے کھا کر کیوں نہیں سنتے ہوشض حدا کی با میر نہیں سنتا وه دوزخي بواب (البدرب لددم لنبروستنكيد) لا مِن ١٦ إرماريح مستنب وليبيع دوشِنبه ُ فرمايارات كويني خواب ديجها كرايك شخص اين جماعت بين سے گھوڑئے ریسے گرڑا۔ پھرا بھوکھل گئی سوسیت رہا کہ کیا تعبیہ کریں فیاسی طور رہو بات افرب موو لگانی جاسکتی ہے کہ اس اُٹنا میں غنود کی غالب ہوئی اور الهام سُوا 'أُسِتَعَامِت مِي فرق أكبيا" ، صاحب نے کہا کہ وہ کو ن خص بے حضرت نے فرمایا کہ علوم توہے مگر ب نک ضرا کا ادن نہومیں تبلایا بہیں کتامیراکام دعاکرناہے دالبدر حب الدووم مبر استنا ایج 10.4 وروارح مسو ولدع فراياك بين لك فواب ويحاصي المحدك آك ايك نظاره كزرجانا ہے و پھتا ہوں کر و وسنط صور (مجنسے) کے سرسم سے الگ کئے سبوے کا تھوں میں ہیں ایک ایک کا تھ

مين اور دوسرا دوسرے ما تومي (البدرب الدمنبرااسن العن العن العام ٧٠٠٧ رماريح مستن واسع فرايات جريري طبيعت عليل في اسلة ميري انها كني جب الما تدر العف الزان رجاري تقي اسنائي في عيا عاب كما عو**ن كا دروازه** كھولاگيا" دالبرچب لدانبرزاستن^وليھ رو-ا، ۲۷رمارح مستو المعري فرايا آج رؤيا ديجها كرميل م كان كي طون وسيكيون جلاجاريا بور مين ايك نخص کو آئے بہوئے دیجھا ہوکہ ایک سکھ کی طبع معلوم ہونا کھا جس طبع سے ای لیٹے اور کو کے سکھ ہونے مِي السَكِ مَا يُصْمِين ايك بهت بْبِرخو فناك برا اور چوڑا حَيْمُر انفا- اور اس تَجْرُك كا دسته چيوثا سالفا وه مجمُّرا برابى تيزمعلوم بوزائقا اورابيا معلوم بوما تفاكو ياوه اسسع لوكون وقتل كرتا بير القاجبال استجهراركها ادر کردن ارکئی کیداس طیح معلوم بوالته اجسطرے مینے لیکھ ام کے وقت میں ایک اُدی نواب میں دیجا تھا اسى صورت برسى دراونى فقى اوربراي دبشت ناك ادمى معلوم بوالقا معطى اس سنوف معلوم بوا اور من اسكى طرف جانا رجا الليكن ميرك ياؤل بهت بوجهل بوكمة ادرمين برامى زور لكاكر ادهرس نكلانيكن اُس نے بیری مزاحمت نه کی اوراگرچے مجھکواس سے خوف معلوم مبُوالیکن استے مجھ کوکو ٹی تکلیف نددى اور بجروه خبر منهيس كركس طرف كوشكل كيبا والبدر حبلد ٧ نمبر واستلاقاري روا) ۲۷ رماریج مست <u>۹ سرع رویا</u> دیجها که ایک حنا نی رنگ کا کا غذ *لکھا ب*وا دوورقه کا غذیجه محقورے فاصله پرگرزات بین بیندایک مهند و کوکها که اسکو پکروجب ده بکرنے نے لگاتوده کا غذتھوڑی دور آگے جا برا۔ پیم وه مبندداله النفان لكاتوونان سے أثر كراور تكي إلى اليكن وه دو درقد اس طرح بي تربيب كفلكر ارثار المب كران طرح معلوم بوتاب كركياده كفي أزار تيزب جب وه محف اصلة كب جلاكيا توده مبندو و ما ل جا كر عيراس كو بكرف كانب وهدوورقه الكرمير عاس أكبيا وأسوقت ميري زبان سي كلمه تكلا مجس كالمفاأسك ياس أكبا" <u>پھر مینے اسکو منیا طب ہوکر کہاکہ ہم وہ قوم ہیں جوروح القدس کے بلائے بولنے ہیں ہم وہ قوم میں جنگے</u> حق میں خب دانے فرایا ہے لنفننا فيهدرمن صد فنادالبدرطد وبزراستنطيع (الا) ٤- إبر مل سنون 19 رع دواد يهامبيا كمريحى داستر بطاحاتا مول كمرك وك بجى سائق بلاادر مبارک احمد کو مینے کو دس ایا ہواہے بعض جگر نشیب وفراز کھی آبا ناہے جیے کر داوار کے برابر جراحناً پڑناہے مگراسانی سے اُرج مرصر جاتا ہوں اور مبارک احمد اسی طمی میری گود میں ہے امادہ ہے کوایک مبع

میں جانا ہے جانے جاتے ایک گھریں جا داخل ہوئے میں گویا وہ گھرسی مجدموعود ہے جس کی طرف جا ہے ہیں اندرجاکر دیجیائے کہ ایک عورت بعمرہ اسال مفیدرنگ والی تمیٹی ہے اسکے کیڑے بھال سے ے میں مرب ماف بیں جب اندر کئے ہیں تو گھروالوں نے کہا ہے کہ اس کی مشیرہ ہے . (الحكيمبلدي منبره استناف عير) روان لموار إربول سن ولدي حضرت اقدى في ابناخواب سنايا فراياكرمين ديجستا بول كرايك برا تر ذخار كي طرح دريا بي وسانب كي طيع بل يج كما مامغرب سيمشرق كوحار اب- اوركم ديجهة ديجين مت بل كمشرق مد مغرب كواللا بهندلكاب والحكوطيد ، بنبر است المعنى را ۱۸۱۱ را رمل سان 1 ایج شام کو صفرت اقدین نے فروا یا کومی لیٹا بتوانفا کرمودی محرسبین مقا نظرك المي سي يحركت كيريا ففظ الهام بوت أخبري في إخر الوفت إنك لست على الحق دالبدجدوم بريها تنايى ر بھی س<mark>تان اول ہے</mark> فرطایا کہ میںنے ایک سنذررویا دیکھی ہے گرشکرے کروہ درمیان میں رنگئی ویکھنا موں کر کوئی تھے ہے جومیدان میں میٹھاہے اور کہتا ہے کر بہاں ایک بیل وزیح کریکے وہ با توں میں ہی ر با اورکوئی بیل وغیرہ ذرج مذہبوا اسی حالت میں الهام ہُواجِس کے الفاظ تو باد نہیں ہے (البدر جلد المبروا (۱۱۵) ۱۹ مرتی سر ۱۹۰ عرب بعدنماز فجر صرت افدس نے فرایا کر ۱۱ بھے کے قریب مین ایک رو یا میں د کھار کوئی کہتا۔ سے کر بیر فتح ہوگئی اِر بار اِسے تکرار کرتا ہے گویا کربہت سی فتوحات کی طرف اشارہ <u>جاسک</u> بعاطبيت وي كي طرف تقل بوني ورالهام بوا مجهوعه فتوحأت والبدرجلددوم نبرواسطنواع (۱۷) مم رسون سن 19 مرغ فرايا م ياس بي رات كوين أيك خواب ديما كرايك جلر موجيت ب دوسند سے گیا ہوں وہ دوست وہی ہیں جورا تدن یاس بہتے ہیں ایک ان میں مخالف مجھی معلوم ہواہے اسکاسیاہ رنگ لمبا قداور کیڑے جرکیین ہیں آگے جاتے ہوئے نمین قبری نظرا کی ہیں ایک قبركود يحكه مينية نيال كياكروا لدصاحب كى قبري اورووسرى قبرس ساسف نظرائين بين انكى طرف جلا اس قبرسے کچھے فاصلہ برگیا توکیا دیجھا ہول کہ صاحب قبر (حیے مینے والد کی قبر سمجھالفا) زندہ ہو کر قبر پر بیٹھا بتواب فورس د محصف معلوم بنواكراورشكل ب والدصاحب كي شكل نهيس مگرنوب كورارنگ به ال بن درجر سے منے محاکراس فرمی ہی تھا اتنے ہیں اسے آئے ا تقرابا کرمصافی کے میں نے مضافح كيا اورتام بوجها لاست كمانظام الدين يعربم وكال سيط آئے آتے ہوئے ميں في السمبيام

دیا کر سغم شرک راصلعم اور والدصاحب کو السلام علیکم کہہ چھوڑنا۔ راستہ بیں بینے اس مخالف سے دھیا كرام جومينے بيعظيم النشان معجزه ويکھا۔ کہا اب بھی نہ ما نوگے۔ تو اسنے جواب دیا کہ اب توصیعوکٹی اب معى نه مانول - توكب مانول - مرده زنده بهوكيا - استك بعدالهام بوا سَلِيُمْ حَاصِكُمُ سَكِيتُ اللهِ مجه حصد الهام كايا وبنيس رام- والدكا زنده بونا ياكسي اورمرده كا زنده بوتاكسي مرده امركازنده بونا جے مینے اس سے بر کھی مجما کہ ہارا کا م والدین کے رفع درجات کا کھی موجب ہے دالب، (١١٤) موال رحولا في مستن و لوع فرما إرات كو مين خواب مين ديجها كرميرك ما تقرمين إيك ا م ہے جسے مینے تھور اسا جو سار تو معلوم مؤوا کہ وہ تین تھیل ہیں ۔جب کسی نے پو بھا۔ کر کبا کھیل مين - تو كماكر ايك أم ب اور ايك طوما اور ايك اور كليل بعد (البدر جلدم منبروم مستن والدع (۱۱۸) ۱۸ راکست سر ۱۹۰۹ ع- فرایا کرایک نوان سرے آگے بیش برواب- اس میں فالوده معلوم ہوتا ہے۔ اور بھے فیرنی کھی رکا بیول میں ہے مینے کہا۔ کر جمچہ لاؤ۔ توکسی نے کہا۔ کرم ایک کھانا عمرہ منہیں ہونا۔ سواے فیرنی اور فالودہ کے رالبدر طبدر انبرر اس اللہ علیہ والدی (۱۱) ۲۲راکست سن ۱۹۰۹ فرمایا کر بینے دیجھا کر ایک بلی ہے۔ اور گویا کر ایک کبوتر بهاسے پاس ہے۔وہ امیر عملہ کرتی ہے۔ بار بارسٹانے سے باز نہیں آتی تو آخر مینے اسکاناک کاٹ والب ادر فون برراب محرجي باز مرائي تربيني اس كردن سے بكركر اسكا من زين سے دوران شروع كيا باربار رُكُرْنا كقالبكن كجر كهي سراكفاتي جاتي لقي- تو آخر مبينه كهاكر آدُلسه بهمالني ويدين والبدرجدم نير١٧٧ مست واري (۱۲) معار سم مرسون 19 مرع کو صنور نے فرایا کر اسمال آنے سے میری طبیعت میں کچر کروری پیدا بردگئی۔ ایک تقوری سی غنو دگی میں کیا دیجتا ہوں۔ کرمیرے دونوں طرف دوآ دمی نیولیں كَ كُور بين- اس اثنا مين مج المام بوا فِي حِفَا ظِمْ اللَّهُ (البررمبدونبردم سَنْفُلي) (۱۲۱) ما استمير سن والمريح فرايا مين روباديكا كرمين ايك قلم تصف واسط الفالى ب ويحض سے معلوم بُوا كراسى ليك ربان لولى مو رئ بے توسف كراكم محد افضل نے ہو بردنب بيسے بي ان ميں ايك لكادو- وه بر الاش كئے جارے بي كماس اثناريس سرى المحصل لكي رير

روبا بمقام گور داسپور بگزا) البدر جلید ۲ نمبری ۱۳ مستان 19 ع (۱۲۲۱) سط و المريخ ميں نے ايک کشفي نظرمين ديجھا کہ ايک ديخت سروكي ايک بري فميي شاخ جونها بت خوبصورت اورسز تقى-بهام باغ ميس سے كافئ كنع تقى اور دوباره أكم كى اورساله مجهَے به وحی الہی ہوتی کہ كابل سے كاٹا كي اورسيدها بھارى طرف أيا دَندكرة الشهادين فوهه (۱۲۳) ۵روسمبرس فل يو خوام بيج موعود - بهان مكان كيمنصل ايك براجوره ے ہم چاہتے ہیں۔ کر اسجگدایک لمبا دالان مها نوں کے واسطے بنا یاجائے کیجرہم نے دعالی کم بنجاوے (البدرجلد المبرام المنافلية) (١٢٨) الروسمير سن ولي جور روزجعد فرا المحفر رويا بهوئي كمين ايك قبريد بيفا مون ما حب فبر میرے سامنے بیٹھا ہے۔میرے دل میں خیال آیا۔ کہ آج بہت سی دعائیں امور صروری کے متعلق مانگ وں اور تبخص امین کہتا جاوے ۔ آخیدے دعائیں مانگنی شروع کیں جن میں سے بعض دعائیں بادیہں۔ اور بعض مجول گیب سرایک دعا پر وہ تحض بری من ج صدرے آین کہتا تھا۔ ایک دعایہ ہے۔ کہ الہی میرے سلسلے کو ترقی ہو۔ اور تیری نصرت اور تائيد اسكے شامل عال ہو- اور تعض دعامين لينے دوستوں كے عن ميں تقيس اتنے ميں تنب ال آیا۔ کہ بید دعالی مانگ لوں کمیری عمره و سال بوجا وے میں نے دعالی اُسنے آئین ناکہی مینے وجه پوتھی۔ دہ خاموش ہور کا مجر مینے اس سے سخت مگراراوراصرار شروع کیا۔ بہا تاک کو اس سے التقا یا کی کرتا تھا۔ بہت عرصہ کے بعد اسنے تھا اچھا دعا کروییں امین کہونگا۔ جنائجہ یغے دعا کی۔ کرالہی میری عمره و برس کی ہوجا وے۔ اس نے آمین کہی۔ مینے اس سے کہا کمرایک دعابرتوست رح صدر سے آمین کمتا گا-اس دعا پرکیا ہوگیا-اسے ایک دفتر عزرول کا بیان کیا۔ کریہ وج مقی۔ فلال وج مقی جومیرے ذہن سے جاتار ما۔ گرمفوم بعض عدوں کا ي ففا - كدلًا يا وه كمبتاب - كجب بمكسى امركى سنبت أمين كمنت بب توبها رسى ومدهاى ببتيم یر گفار کر گویا وه کمتاب مربی است الایم البیر البیر و البیر جدم مربی البیر البیر و ال (۱۲۵) 19 روسم سوول ع رویا میں دیکھاکہ کوئی کہتا ہے۔ زلزله ایک وصلا گریں نے كوني ولارمحوس بهيركها مذ دبوار شكان ملتا كقا- بعد ازال الهام سرًا ان الله كا يضاك (البدرطدس نعراسي والم

(۱۲۷) ما ارتموری میم و ایج بشب درمیان ۱۱ر۱۷ رحنوری مین فلیم رویا دیجها کرموی کھر علی صاحب نے مجھ سے کھا کہ آپ جلے جا نیس بیں فیادیانِ کوچلا گیا ہوں-اور میں وضو كريا ہوں۔ اور فكرميں ہوں كہم كيوں چكے ائے مجلك ديا ہُوائھا پھواچ كال الدين صاحب شوره كريك (الحكوليده منبروا للم 19 ع) الان موار سنوری سنجن وارج فرا اجن دروز مرت یم نے دیکھا کراس اُردر سی برج کی كے سرے رہے - ایك كو لھا ہے . اس كو مقے نے دعاكى - اور س كو ملے ميں ہم يہنے ہيں -اس العصفة أمين كبي دعا بركات وغيره كع كفي الحكم حليد منبر الساع العابي درون شب درمیان ۱۷ رس ارس ار می است الدی مقام گرداسپور رؤیا- فرمایا سم ایک چگرجاست ہیں۔ ایک مالفی دیکھا۔ اُتن سے بھا کے اور ایک اور کوچ میں چلے گئے۔ نوگ کھی کھا کے جاتے ہیں مینے پو جیما کر ناتقی جمان ہے۔ لوگوں نے کہا کہ وہ کسی اور کوچ میں چلا گیا ہے ہا رہے نزديك نهيس آيا - كيم نظاره بدل كيا - كو إ كرمي بيق بين قلم ييف دو نوك ركائي بين جودايت سے آئے ہیں محمدیں کہا ہوں۔ بیکھی نامردہی نکلا۔اسکے بعد الهام ہوا إِنَّ اللَّهَ حَيِزَيْزُ ذُهِ وَانْتِقَامَ وَالْكُرِيلِ مُبرَامِعُنْكُ مِنْ (۱۷ مر ارد افروری من الع کی درسانی شب حضور ان رویا دیکها که دویاز ماندین بين ودر كار أيك كو مفاييا زون كا وكها يا كيا مكراس كو مفحوكسي في السي لات ما م كه وه اندري اندرغ ق بوكيا- اورايك الهام برا بعلى التيكم منها بقبس اواحل على الناده لماى دالبدربلد منبراس فناع دس وارار مل س فوليد قت صنوانے فرايا-كسم نے ايك خواب ديكان ا ایک سٹرک ہے تھیں پر کوئی کوئی درخت ہے۔ اور ایک مقام دارہ (نقراکے تکیہ وعیرہ) لی طرح ہے۔ میں وہاں بینیا ہوں مفتی محدصاد ق میرے ساتھ ہے۔ دوربیار اور دوست کھی ہمراہ ستھے لیکن ایک نام اور وہ حصد خواب کا بھول گی ہوں۔ آخرسٹرک کے کنارہ آیا۔ تو الم مكان ويكه بورمير إبناركونى بهكان معلوم بوابع ميكن جار ونطرف سے بند باتا سوں۔ اسکا دروازہ تنبیں متنا۔ اور جہاں دروازہ کھا۔ و ماں ریک بیختہ عمارت کی دیوار معلوم ہوتی ہے۔ فچو دنشس النساق مفید کیڑ<u>ے ہیتے</u> مبھی ہے۔ اور دیسکے ساتھ فجا دنشس کھی ہے۔ اور فیے کی ایک الکلی رخیف ساز نم ہے جس سے وہ روتا ہے۔ ٹیجے نے اکر ایک ستون جسی دلوار

سرف ما نھے ہی لگایا ہے۔ کہ و ماں ایک دروازہ بڑی کیما مک کی طرح ایسے کھل گیا ہے <u>جیس</u> سے بعض کل دار در دازے کھلیاتے ہیں جب اس دردازے کے اندروال نے کہا کہ بدورواز وصنل الرحمٰن نے کھو لدیا ہے۔ (البید جلدس منبرد اے اسلان فاری مرور المراكب عرت قرآن بره مهي هي اس سے اپني جاعت كى منبت تفاول في نيت سے و جها - كه بلي سطرير اول نفظ كياسے ـ تو اسنے كها كه غنورالرحيم بيں نے ت کے لئے سے (البدر جلد س منبر 19 - 14 سن 19 میں 1 **ر ایر مل سنت 19 می**ر - ایک نواب میں معلوم ہڑوا کر لھا تون توگئی۔ گر بجار رہ گیا (البدر الكرر كمصديات (اليدرجد المنيرة استن واسع (۱۳۷) ٨ مرستى ألا المستى مسكي واليا رؤيايي ايك جنت دكما في كني بعرالهام بنوا منا الجندالتي وعلالمتقون والبدرجد البرورسناري مهن 19 مرع فرمایا روما دیکھا کے عطری تنیشی مائته میں ہے۔ مائتھونیر اور آبڑی پر ر البدر حبار سائن (البدر حبار سائن البري المن البري البيري البدر عبار البدر البد اس بون مي مي وادى محمعلى صاحب كوروبا مي ديكا أب لمي ضالح تقد اور اداده ر كفي من الأبهاب ماله بيهم جاء (البدجر المبرو المكادي) ۲۷۷۳۷ مرحولا فی مستن وارع رفیا دیکها که هم فادیان گئیمیں لینے دروا زے کے سامنے کھڑے بوقت فجر بتقام گورداسبور أبيس-ايك عورت نے كها-السام عليكم اور بو بيماكر راضي شي أَتُ خِيره عافيت سے آئے (الحكم عليد منبر هالي مستن الله ع المسان ٢٤ رحولا في مسلم والمع بمقام كور واسيور ايك نظاره دكهايا كيا-ككوني المريش كي كي ب بيرديهام بنَّوا ﴿ إِنَّا ٱلْأَلْنَاهُ فُرِلِيلَةُ الْقَلْمِ إِنَا الْإِلْمِيلِي الْمُحْوَى وَ الْحَكُم بِهِ مُنْ إِنَّا الْمُلِيلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ روس ۲۹ رسولا في مست و على مقام كورداب ورويا و يحمارك برك مرزاصاح صاحب حضرت ميسح موعودعن نے ایک بڑی لوئی مسسیاہ رنگ کی بنوائی ہے۔ بوکر حاجی؛ فندہ لیکرایا ہے۔ اور گویا مرزا صاحب مرحوم کی طرف سے کہنائی کریہ اس کام ریعنی کوئی نالش کرتی ہے بالسائي كوئى كام بنے كے لئے بنوائى كھى ليكن اب أيكا ارا دہ اسكے لئے نہيں توركھ جيوزوكسي اور

كام أيكي الحكم جلده منبره ٢٠-٢٧ من المنافية دد ۱۲۷ کا ستمبر الله وار علی و اواب میں دیکھا۔ کوکسی نے کھیوری اور بیر کیے ہوئے بیش کئے الميل نہایت نوشفا برفی ایک ڈیے میں دیکھی (101) اک ابیرکے نظارہ کے بعدالهام بڑا۔لیطعی ن الطعام (אאט على حبّه مسليناً وينتيًا واسيرا کوئی کہتا ہے۔ ہماری قسمت آیت وار (تحکم جلد ملا مسلمانی (177) ربوبها ورميان عار نوميروبه ورفونير بين ولعرع رؤيا عضرت صاجزاده مبارك احدصا. مع کچه دیرسے تنہیں ملاسخت تشویش اورفس کر ہوئی۔ اسکی تلاش کررہے میں تب والدہ مبارک **ع**م ص بنے فر مایا۔ کہ یہ مبارک موجود توہے۔ پھر مینے تبن سجدہ شکرے کئے زمین پر دالحکم جلدہ نمبزہم سنتھا) (۱۲/۱) ورمیان ۱ راومبرو۱۲ رومبر ۱۲۰ و رویا این آگے بہت سی تجیاں دھیں جو شاید دوسزار کے قریب ہیں یا زیادہ (الحکو حلبد مرتبر مستن الدیم) (۱۲۷) کم ۲ ر نومبر کی ویاسنانی میزایک اور افدس سے زیل کی رویا سنانی میزایک سفید تذبند با ندها بوائع مگروه بالکل سفید نهیں ہے بھے کھے میدا سے کہ اس اثنا میں مولوسی صائب نماز بڑھانے نگے ہیں۔ اور ابنول نے سورہ للحرجیرسے پڑھی ہے۔ اور اسکے بعب انہوں نے یہ پڑھا انفارق وما اندل ماالفارق اسوقت مجھے ہی معلوم بڑا کہ یہ قرآن شریف میں سے ہی ہے (المبدرجادہ منبر ۱۹۸۸ -۵۸ سین الم عرب رديه) كدار جنوري هن 19 مرة فرمايا فراسين كسى في ميسي وسفي بين والبديمك بنيره مفقيع (۱۲۸) 10 رحنوری من ولید و فرایا رؤیامی دیما کرکسی کے احمی دو نفافی اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایکے اندر جوخطوط ہیں ان سب کا مضمون ایک ہی ہے۔ ایک اس جی سے مجے دیا گیا ہے۔ کر اسی وقت طبیعت الهام کی طرف منتقل ہوئی۔ اور الهام ہوا الك بوركا وين والى تصر الحكم عبد المبراك مواسع (۱۲۹) مر وری معنور فرمایا روامی دیمها کرایک کا غذ دکها یا گیاجی میں بھ مسطور فارسی خطیب میں . (ورسب انگریزی بین انکھا ہڑاہے۔مطلب جنکا پیرسمجھ میں آیا کر حبقا،

روبية لكلفات رب ويديا جاويكا (البدرجلديم منبره مف المارع) ده ۱ بیغته مختمه ۲ رفردری هنولدور حالت کشفی می حب کرحضوری طبیعت ناساز لقی ریکشیشی وكما في كتى حس براكها بتوالتها-خاكسار ممرسك دالحكم طدو منبر مصفيع راها) ۲ مار ۲۷ رفروری مستقر به می و این این مثب بونت ۴ بھے بطورکشف دیکھا۔ کہ دروناك موقو سي عجيب طح برشورقيامت برباس ميرب من بربيرالهام الهي لقاكه موما موتی لک رہی ہے۔ کہ میں بیدار ہوگیا دالبدر جلد ہم نبریس السطال العام مورخه ۲۷ رفروری مصف ع هن السرع رؤيا كوئى شخص ب - استى مين كهما بون برتم صاب كراد مگروه منهیں کرنا آنے میں ایک شخص آیا۔ اور اسنے ایک شمی بحرکر روپے مجھے دیئے ہیں۔ اسکے بعد ایک اور خص آیا جوالہی بخش کی طرح ہے۔ مگرانسان نہیں۔ ملکہ فرسٹ تدمعلوم ہونا ہے اسنے دونوں ما تھ روبغور کے بھر کرمیری جھولی میں ڈالدیئے ہیں تووہ سقند ہوگئے کومان کو گرنبدسکتا بھیر مینے اسکا نام بوتھا لكين كاميراكوئي نام نبيس دوباره دريا فت كرف بركها - كرسيرانام ب مِن بهبت سامال دیچکردل میں کہا۔ کو فعلاں حاجتم ند کو کھے دیدو نگا۔ در ایک جتمند دکھایا گیا خشوال حم المرجادير والمعدواري ین رہاہے۔ مناسخے آگیاہے۔ اسرایک معاربیٹھاہے۔ اسنے کھا مبارک میں نے کھا خیرمبارک رنوب بروه مكان ب جبكا اثبهاريشي ورح بين ديا تقا (الحكم طدو منبرواسه السيدي) رات خواب و مجیما کر قبیامت و گئی ہے۔ اور لوگ اسمان کی طرف اُٹر کر جا رہے ہیں اور دیکھا کہ ریک طرف بہشت ہے۔ اور ایک طرف د د فرخ کوئی کہتا ہے کہ ہر بہشت تہمارے کئے ہے مگراہی ایا نیکاطرینس سے کم اربان من ایم مساور اده میان بشیر احد صاحب نے اپنا أیک رو باسنایا که بر منظور مخرصات لہتے میں کرنصرہ الحق ورا ہوگیا ہے اور حجیب گیا ہے۔

حفرت میسی موجود نے فرمایا کہ بہنواب (بعنی صاحبزادہ بشیراح مصاحبکا)میاں شریف احاد کے خواب کی نشری مے دالبدر ملد المبرا سلسلہ مبدیر می البدر مالی المبدر میں البدر مالی المبدر میں البدر البدر میں البدر البدر میں البدر (۵۵) سار اسر ما تر می و ایک کار در ایک که مرز انظام الدین کے مکان پر مرز اسلطان احمد سے اور سب لب س سرتایا سیاه ہے۔ ایسی گاڑھی سیاہی کردیھی بنہیں جاتی - اُسی وقت معلوم سُوا - كربرايك فرشنه ب بوسلطان احد كالباس بهنار كهرُ اسبه اسُوقت مِن كَمْ مَن خاطب ہو کہا کہ یہ میرا بیٹا ہے۔ تب دو فرشتے ادر کا ہر ہو گئے۔ اور تین کرسیاں معلوم ہو مکیں۔ اور مینوں پر و بین فرشتے بیٹھ گئے۔ اور بہت تیز قلم سے کچھ اکھٹا شروع کی جس کی تیز آواز سنانی دہی گئی آن کے اس طرز کے تھے میں ایک رعب تھا میں یاس کھرانہوں ذکر بیداری ہوگئی لا البدر حداثمبرا رد ۱۵ مہار ایر مل میں 19 مر رؤیا میں ویکھا۔ کمیں قادیان کے بازار میں ہوں -اور ایک گاڑی پرسوار ہوں۔ جیسے کہ رہل گاڑی ہوتی ہے آگے ایک مکان نظر آیا۔اسو فت زلزار آبا گرم لوني نقصان اس زلزار سي منهبي بوا (البدر علد المنبر المف العامي) (۱۵۷) ۵ ارار مل م ۱۹۷۰ م آج رات نواب میں دیجا کرسخت زلزلد آیا ہے جو بہلے سے زياده معلوم بونائقا (البدرجلد المبراس هوالمارع) (۱۵۸) ۱۸ رارمل مع 19 ع رویاد کیاک زورسے الله البوالله البردساری اذان كبررا مول ایک افتینے درخت برایک آدمی بیٹا ہے۔ وہ بھی یہی کلمات بول رہاہے اسکے بعد یمنے بآواز لمبند درود شريب برمهنا مشروع كمياء اور اسك بعدوه آدمي ينيح أترايا -اوراسن كجاكرسبد معرطلینا وآگئے میں اسکے بعد کیا دیکھنا ہول کر برے زورسے زار لو آیا ہے -اورزمین اس طرح آر رہی ہے حس طرح روئی دھنی جاتی ہے۔ اسکے بعدیہ وحی نازل ہوئی "سي مرره يرتمهاك وه جوسهمو لاكركم" (البدرجلد النبرا مصنافله) (٩ ها) ٨ بورار مان من المن المن وكيابي و كيما كرايك سفيدساكيرا يجما براج اسبركسي نے ایک انگشتری رکھدی ہے۔ اسکے بعدیہ وی نازل بہوئی تح منها بال- مهاري فتح (البديبد النهري هواليم) (١١) ١٩ رار مل ١٥٠٥ عورة الذه تدرات كوم بخ مي سات من با في تقييم سمنے بروہا دیجھا کر زمین ابنی م پہلے منے خبال کیا کہ شاید دیسے ہی کچھ حرکت ہوتی ہے مگ

کھر دورسے ایک دھکالگاتب بقین بٹوا کر زلزلہے۔اوریس گھرکے آ دمیوں کو بھاتا ہوں۔اور کھتا بوں کہ اکھو زلزلہ آیا۔مبارک کو بھی انتھالو۔اور پہ بھی رؤیامیں دیجھتا ہوں کر ہوتشی کسفدر جھو نے ہیں يندن في تواخباري تهيوايا تقاركراب زلزلهبين أيكا ـ اسك بعدبيداري مو في دالبدرجلدالنبري بھربطوروی کے زبان پرجاری ہؤا۔ برکہ زآنگ تاعظ ھنڈ الر جبل اسکے بعد _{ای}ک رویا ہؤا۔ کم میں رات کو اعظاہوں۔ بہلے بیٹیر احد شراف احد ملے بھرمیں آگے جاتا ہوں کہ بہرے والوں کو د چھوں تومیں کہتا ہوں یا کوئی کہتا ہے۔ کہ " اسك اسك است ميره وي بين بل (البديدالبربه عنواري) (١٩٢) بيم مئي م 19 و و روبا ديكا كه زلزله أياب ر (١٦١٧) مع رمستي من 19 مي رؤيا مي كيوفت المحما مؤادكها ياكي مراه- نا در مثناه کهمال گما" (البد طبدانبر بوسف این (۱۷۲) **۱۷ ارمئی مصف ال**رو نواب میں دیجھا۔ کرجیسا ہم ایک عدالت میں ہیں۔اور ایک مقدم شبه گزرا سے کہ محبشریٹ ایک شخص ڈبٹی قائم علی ہے۔ اور اسکے سررسست دار ہا اے بھائی غلامار مرحوم ہیں اور ہم منیوں ایک ہی جگز بیٹے ہیں-ابیما معلوم ہوتاہے کہ گویا ہم مرعی ہیں-اور مرعا علیہ كوبلوانا بي محسري ني سررست تدارك كان ين كي كما يحبكوبم في لهي سن لياب وه كبتا ہے کہ پر عصیصے روہ بیہ طلبانہ داخل کر دیں اور فریق ثانی کو بلواہا جَاوے۔ ہمنے جیب سے بحصی اور بھیر اور فراق مخالف كو لهلب كياكيا (البدر جلد المبروس في الدير (۱۲۵) م المرمئي المصنول و گذشته مات كوديجها كرايك الأي جس كانام زينب سے ساتخة ہے ایک کنوئیں پرکئے ہیں ہو باغ کے بامر جنوب مغربی کو مذیر واقعہ ہے اور کھا کہ اس سے دور رمہنا چاہئے ایساز ہو کہ زلزلہ کے سبب یہ کنواں زمین مے اندر گر بڑے گویا زلزلہ کے سبب كنونئي ك زير وبالا بونيكالهي الدنشيب. (البدر جلد المبر مسف والري (۱۷۶) ۲۲ مرسی من 19 ع فرمایا حبث دروز بوت مینخواب مین دیجیمار که ایک جاکم مردا ر برے بیں اور لم وصیناک مردار خوارجا نور مجی جمع بیں ہموماں سے چلے اسف والبدرجلدا نبرر صفح

<u>ھن 1</u> ورویا دیھا کئی نے کہا کہ تبولے زرنے کی یہ نشانی ہے جب مِن نظر الماني تود مجماكه اس بهاي خمر كسريد سيجو إغ ك فريب نصب كيا مؤاسم ایک چیز آری ہے خید کی جوب کا اور کا مراوہ پیزیے جب مین اکٹایا نورہ ایک او نگ ہے جو عورتوں کے ناک میں ڈالنے کا ایک ربورسے - اور ایک کا غذے اندرلیٹا ہوا ہے -میرے ول میں خسب ال گزرا۔ کر بہ سما سے محر کا مدت سے کھو یا مبُوا کفنا۔ اور اسب ملاہے۔ اور زمین کی مبین ک سے ملاہے۔اور بہی نشانی زلزار کی ہے دالیدر طبد المبر مست المریم (۱۹۸) ۱۹۸ منگی سف ولدی رویا شرخ رحمت المدصاحب کی ایک گری میرے یاس ب اورایک اسی چز جیسے ترازو کے دوبلرے ہوتے ہیں مشل جبیدروں کی بنیلھی کے میں ایک دولی میں بیٹھا ہوا ہوں پیرکسی نے سیال شریف احمد صاحب کو اس میں بھا دیا اور اسکو حکر دینا تردع كيار نف مي كمفرى الكئي- اور اسجكة قريب بى أرى بيد مين كهما جول كه اسكو تلاش كرو-ايسان موكر محيصين نالش كروب (البدر بلدانبر است الماسية) (۱۹۹) معار حون هن وله يوضيع ايك كاغذ دكھا بأكباجس پريائي سطري المحي موني تفيس. الكور نظركب سكت بين من نشركه ما حلاسا لقاء وه كاغذمبرك المحقدين ويأكيا مين باليخون مطروبكو يرها مكرا بضتي الطبقة ايك سطرا درسي اوروه اسرطرع تقي تودرمنزل اليوارارة في د خدا ابرركت باريد باف (البدر مبدا منبر المنام (١٧١٠ رحون هن ول عرقبل از نمازمن رؤيا ديها كريس اين مكان بي كرے كے الد كحرابون وسوفت ويجحاكه بإسرايك عورت زمين يرتبطيي بيئه جومخالفانه رنگ ببن ہے وہ بہت بڑی مالت میں ہے۔ اور اسکے سرکے بال مفراض سے کئے ہوئے ہیں۔کوئی زور بنہیں۔ اور بنهایت روی اور مکروه حالت بین بهاورسریر دیک سیاا ساکیرا بگیرای کی طبح لیشا مؤاسیم اُسکے ساتھ بات کرنے سے مجھے کراہت آتی ہے نما زعصر کا وقت ہے میں جلدی سے اٹھا میوں کر نمازك لئے چلاجاؤں كھے كريے عينے ساتھ لئے بي-كريج ساكرين لونگا-يہ جلدى اس لئے کی که اس حورت کومیرے ساتھ بات کرنیکا موقد نہ ملے بس سے جلدی کے سبب بگرای کو ناتھ میں نیا۔اور بینین کی سے چادراور کے فی اور کرے سے نظامی میں اسکے بار گزدا۔ تو ميركمنت ياكسمان ع رواز الله على الله على الكل خبلين سائه اللهام والما مراكم أس يرآفت بري آفت يرمئ

اورد کھاکہ وہ عورت ایک نہایت دلیل مل میں کور هیونی طرح مبھی سے (البدر جلد انبرا من البر (١٤١) الرحولاتي م ف والم ح رؤيا د يجا كراك برا دريات اس مي سه كوني جيزنكلي جب میں سے سفطے نگلتے ہیں۔ اور ہاے سانے ہوئی جیساکہ دریا بطور تخف کے کوئی چیز ہارے آگے پیشکش کرتا ہے۔ وہ چیز بمنے لے لی۔ تو وہ ایک ٹوبی کھی جس کو ممنے سریہ رکھ لیا۔اس کے بعد دریا نے ایک اور چیز بیش کی جو ایک پینے کی شکل میں گئی۔ وہ کھی سمنے کے لی (البدر حلد النبر سار (۱۷۲) ۱۷ (آگست م 9 و 1 عزر دیایی دیجا کرایک نفاذے جس میں کچھیے ہیں کچھ ہیے اس میں سے بیکاریا سرسامنے کھی بڑے ہیں۔ اسکے بعدالمام بوا نیرے کئے میرا نام جیکا دالبدر طیدا نمبرہ اسھ وائی) میں 1908ء میرا نام جیکا دالبدر طیدا نمبرہ اسٹ وائی شاہد ہاک تخص نے کہا کہ یہ آپ لیر دیکھا تواس میں حبیب دمرغ ہیں۔ اور ایک بکراہے میں ان مرغوں کو المفاكراورسرے ادنيا كركے ليجلا ناكركوني لى ديغره نريزے ـ راسته ميں ايك بلي ملي يعب كے من میں کوئی شے مینل جو ماہے۔ مگر اس ملی نے اسطرف توجہ نہیں کی۔ اور میں ان مرغوں کو محفوظ لبیکہ كحربنجكيا (البدرجلدا انبير المشفوسي (۲۷) ما ۲ را آست هن ۱۹ مرفیا دیجا کمیں ایک جگر کھڑا ہوں آگے ایک پردہ ہے پردہ توجاننا ہے میں کون ہوں می*ں خدا ہول حبکو بھا ہتا ہوں۔عز*ت ویتا بمول حس كوجابتنا بهول ولت دينا بهول البدر جدر البرام المعنواري (۱۷۵) و ار آگست من من و آری رئیا دیجها که ایک شخص سامنے کمٹراہے اسے نہایت زور لیسا کے فلم حلا یا جیساککونی دیاسلانی رگڑ آ ہے۔ اور اسکے قلم کے انکھنے کی اُواز کھی **ا**ئی -اس نے مکھا شاهت الوحية (البدرجدانبروم ١٠٠٠ع) (۱۷۷) مربور الست من هو <u>۹ مو</u>دي مولوي عبد الكريم صاحب كي گرون كي ينيع پنت پر ایک پھوڑ ہے تھیں کوچیرا دیا گیاہے۔ فرمایا مینے انکے واسطے رات دعا کی گفتی۔ رویا میں دیکھا کہ مولوی نورالدین صاحب ایک کیرا اور <u>ٔ حصیت</u>ے ہیں۔ اور رور ہے ہیں (البدر جلد المنسبی

4.9 کے رئویا دیکھاکرمیرے ہاکھ میں جا بیاں ہیں-ایک صندوق كاراده ب (الدرملدا نيرواسه و 19 (K) سنن اما راکست ف و و و ایانست رات م فراکست مودی عبدالکرم کے لئے دعائی گئی صبح کے بعد جب سویا۔ تو بی خواب آئی منے دیجھا کر عبداللہ سنوری بہرے واس ایا ہے اوروہ ایک کا غذبیش کرکے کہتا ہے۔ کراس کا غذیر منے صاکم سے و تخط کرانا ہے۔ اور مبدی جانا ہے مبرى ورت سخت بهارب اوركوني مجے إوجمتا البيس وسخط بنيس مونے اسوفت مين حبدالله كے چېره کې طرف د بچها تو زرورنگ اورخت گهراميث اسکے چېرے پر ٹيک رس سے يمنے اس کو کما المرية لوگ رو كھے ہوتے ہيں۔ مدكسي كى سيارش مانيں۔ اور ندكسي كى شفاعت يمين تيرا كا غذايجا تا مِوں - اُ مُحْرِب كا غذَ ليكر گيها و بيمها بون برايك شخص مُصلّ في م بوكسي زمانه شالويس ميراكستون عقا- کسی یہیٹا ہوا کھے کام کرما ہے اورگرد اسے عملہ کے لوگ بیں نینے ماکر کا غذا سکوریا اور کھا كهيرايك ميرادوست بعد اور بانادوست بعداورواقف بالسردسخط كردود اسني بلانا مل السي وقت بیکروسخط کر دیئے بھر مینے واپس آکروہ کاغذابک شخص کوریا اور کہا خردار ہوس سے بکرواہمی وتخط كيكي من اور يوجها كرعبدالله كما بهون نے كما كركمين بابر كيا ہے بعد اسك منك كصل كسئي- اورسائد كيم غنودكي كي صالت ببوكتي نب جينے ديجھاكه ، سوفت بين حكمها هون مقبول كو بلاؤ اسك كاغذر وستخطيو محيّه بن (البدرجلد النبر٢٧سه فالمارع) (١٤٩) المار إكست مع 19 عجد نماز برح دب تق اور فائخه كے بعد سورہ والعصر برصا عفاد التغيي غنود كى موكرسوره والعصركى حكر برك زورس زبان يربيسوره بطورالهام حارى إذاجاء نصرايته والفتح دالحكم عبده نبرام سنواسي و١٨١) ٤ متمير ه والمع و رقيا ايك كافذوكها يأليا جيداً لدسني آر دركا فارم بهونا ب اورسائين اسك ماس صفه روب ركع موعمي و (فوالى) اس كشف ك خفودى وربعد بدره روب كا ايك مني أرور آيا) (۱۸۱) كارتمبر م الم الم الك كافد و كمائي ديا- البراكما برواتها و المن فتال بيرايك كاغددكما أى وإاسراكماتها مصالحرالعرب ميدالعرب (144) ميراك كا فقر دكها في ديا السراكها عقال با مراد - (MM) . عجرايك كاغذ دكها في ديا ابر سخها فيا سرقر بلا ز برجاد المبروات (۱۸۲۱)

ده ۱۸ ارتم مر م م م م ارتبی نماز صبح کیونت رؤیا دیجا-ایک میگر ایک بڑی ویلی ہے اسلے آگے ، براچیوز و بیر جس کی کرسی بهت بدند بعد اتبر مولوی عب دالکریم صاحب مغید کیرے مینے بوٹے در وازے پر میٹے ہیں۔اسی جگرمیں ہوں اور یا پنج جار اور دوست ہیں۔ ہو ہر وقت اسی فکرمیں بہتے ہیں بینے کہا مولوی صاحب میں آپو آگی صحت کی سبار کباد دیتا ہوں۔ اور مج میں رورٹا۔ اورمیرے سا گفتے ووست کھی روپرٹے۔ اور مولوی صاحب بھی روپڑے ک كها دعاكر نواوره ما مين من دفعه سوره فسائخه پڑھي (بدر طبد انبر به است البري ۱۸۱۱ ۲ ارسمبر هم ۱۹۰۰ رؤیاد کھا کہ ایک شخص سمی شرمیت ساتھ ہے۔ ایک گہرے یا بی میں ہو تھیل کی طرح ہے۔ ہم سرد و کنا سے کی طرف تبرے نے جاتے ہیں۔ کنار ہ بہت دور۔ میں بانی پر لیٹا ہؤ اجار کا ہوں۔ اور تیر تاجیلا جا ہا ہوں۔ اسی طبع تیرتے ہوئے جب میں قریب نصفہ کے پہنچا تومعلوم ہوا کر قریبًا زانو کک یا تی ہے۔ پیر کناسے بر پہنچے اور خیال آیا کرمیرو را کا مبارکہ الشي كذاره بروطب كيورهم اسكولينيك واسط والس آئة نب ويجعارك بافي اليحطرف الكاخية ا طرف باقی ہے۔ اور او گ مشلی پر جانے ہیں۔ سم بھی مشکی کی راہ پر سچلنے انگے (مرد جلد المزومین (١٨٤) ١٩ استمر مرافع مراد الما و يها عدم رافلام قادر صاحب مير عرب مياني نہائیت سغید لباس بہنے ہوئے سرے سائے جارہے ہیں۔ اور کمچہ باتیں کرتے ہیں ایک شخص ا بنی بائیں منگر کوہتا ہے کہ پر کبیسی صبیح بلیغ گفتگو کرتے ہیں۔ آدیا پہلے سے حفظ کرکے آئے ہیں (بدیجلا (مدن ١٠٠ مرسم مر معن 19 مروا و يها كري بنا لدكونها فا بول خيال أيا كرنمازكا وفت تنك المواسط لك سيدين كيا بوكيميون كى معدب منجدك زبنول برسي جراصت بوئ مرزا خدا كى واز أنى وه قوكهين كو يط كير كيس من مجدين داخل مؤا- توديجا كربك مزراصات يعظ والدصاحبكا ليك برانا وكرمرزا رحمت التلفام بوقرياً بجاس سال تك والدصاحب كى ت میں رہا تھا۔ اور صب کوفرت ہوئے جی قریباً جائیس سال ہوئے ہیں رہال موجود ہے ا در ملین ساہے۔اورمسعد کے کنوئیں کی منٹربر بر محد اسحاق (ولدمیر ناحر نواب صاحب) میشما ہے۔ اور سرمنظور محمد میں اسجگرہے اسحاق نے مرز رحمت اسدکی طرف اسٹارہ کرے طار کیے مرزاصاحب نے اسکی موٹی بند کردی ہے۔ اور براراد د کرنا تھا کرچلا جائے۔ اور حذا جانے کھا ل مانا عمّا مر منظر محرف اسكور كه لها ب كر شجارت كرك كزاره كريسَ سك بها مد دل رخال با

یمعلوم بنہیں مرزاصا عب نے کبوں روٹی بند کردی ہے۔ بزرگونکے کا م پر اعتراعی ہنہیں ہو مكتار كيرانهام بؤوا ان إنا الرحمَٰن كا يمناف لدى المرسلون قل الله ثم ذرهم في خوضهم بلعبون (بربر النبره ۲ سف الدع) (۱۸۹) سي اكتوبر ه و و روياكسي شخص نے باسے نائة پرسونف ركھدى ہے (بربطدا رون الراكتور من 19 مرة اديجا كرايك مكان بير البرجر عن مح ايك زين لگا بٹواہے جولوم کا ہے۔ اور شختے یا وں سکھنے کے لئی ہیں-اوپر ایک دروازہ ہے میں س زیند رجرها بول مرحره بنهی سکتار نیفی اور سے کسی نے در دازہ بند کر دیا اور کھا۔ کہ رے راستہ سے آؤرالیدامعلوم مونا ہے کہ راستہ تو نزد مک سے واور فرا مہنے سکتے ہیں گردوسراراسته دورسے کوئی دوئین سوگرکا فاصلهت بس بم اس دوسرے راشتے سے جانے لكه توديجيا كرمين إك مضبوط كهورت برسوار بون رورات آك اك مندمتكار بي حبكا نام عَقْاً سِیّے۔اور ایک اور سوارکھی سافھ ہے ہو آ گئے آگے جننا ہے۔میں غفار کو کہتا ہوں کہ آ گئے مسنة نكل سؤايمه ساته ساتفيجل نقورًا راسته طح كيا لقيابه كرآ بحيكعبل كمني (بدرجلدا منه، تأثيث (١٩١) ٤ - اكتور مصف ولي عربونت من بيش ازماز فر رؤيا د مجما كرمي گوردام بورس أيابون اورایک مضبول کوٹ محمورے پرموار ہول جو کئے زاک کا سے محورے پرمی ماز بڑھی ہے دور تجدہ کھی کیا ہے تجھے خیال آبا کر جب میں گورد اسپور گیا تھا۔ تومیرا مھائی بیار ففا۔ اوران کے بینے کی امیدندنقی۔معلوم نہیں اِسکا اِب کیاحال ہے گھرے اِس کوچ میں میران بخش حجام ملا۔ وه بڑی نوش خوش ابنیں کر قاسے جس سے بینے سمجها کراب بھا یکصاحب مندر ست ہوں گے (يدرجدا نميره وسف ولدي) ر ۱۹۴۷ ﴾ - اکتور *مرسط* و و برقبل ازنماز فجر رؤا دیکھا کہ ایک عورت قریباً نبس مال عم ونت ہوگئے۔ دیف من اسی معزبیک خادمہ تابی نام کی بدتی عربیس امیں فوت بدتی بجسطف سے بعد بياركتي (مدرجلدا نمبره مرصف المريح (۱۹۱۷ - ار اکتور معن و اسط ایک در این اسی طرف اور استخاک داسط ایک جگہ سے دھیکا بیانے تو دیکھا کہ و ماں بہت سے آدمی جیسے مزدور لنگوٹی پوش ہونے ہیں ۔

بنیٹے ہیں۔جن سے کرانمیت ہوئی میرینے شادی خان کو بلانا جا نا۔ رورخیال میا کہ انتخ آ دمیوں میں سے اسے کس طرح شنا خت کروں مگر مینے اوازدی توشاد بنان ورا کھڑا موکیا اس کے سائقانهام بيوار ا فكففت عن بني إسرائيل (بررجلدا نبرم مصفاليد) ر۱۹۷۷ ار**اکتومر هندول م**یج رئوبا دیجها که قدرت السد کی بیوی رویون کی ایک ڈھیری میپ بیش کرتی ہے اس میں ایک اکوئی ہی ہے (بدرجلد المبرم اسف وارج) (۱۹۵) ۱۸ را کنور می و ایس ایک تفض نے مجھے کنوئیں کی ایک کوری شن ڈمیں گھ بإنى ديا - بيرانهام بنؤا « آب زندلی^ا اسكے بعدالهام مروا قلميعاد ربك لى طرف مب برا داسى جهالى دىدىدانرو استان يحرالهام بتوا ١٩٧١ ١ مر التور هن الماسع رؤيا - خواب مين و ريكها- كو ايك جيف عد وه الناب كراس ب زرىفت كاكام كما يواب دھاڭدنظرىنىس أنا (بررجلدائنيروم معنولدى) ٢١ راكتور مصف المعادي ديا ديجاك دملي كي بي توتمام درداز بديري ليرديجا يمرد يما كدكوني شخص كير تكليف ين والى شف سير كان من والناس يمن كا المحمد كي وكمديق بو-رسول الشصل الشعليه وسلمكواس سے زيادہ وكم ديالك عمار برجار المبر است الدي (۱۹۸) ۲۲ راکتور م ۱۹۰ م فرایا آجرات یمن فواب میں دیکھا ہے کرففور کے بعظ منفيد عفيدين ورائك سالقيى منقد لهي ب فرالي بهار تجريوب كرجني مولى بكن يا بياز واب مين ديحمين توكوني امر كروه بيش آيا ي ليكن منقب ول كوفت يين والى شفي بعد اوراسكاد يجين اليماي ومدر عبد النبرام واللا المرام والله روول ۲۵ راکتو مره 19 رویا و بیماک برایخت زنزلهٔ پلیت د مرحله انبرا است لای <u>ه و 19 مرع مب</u>ح تعام الرسررة بالخاص في وكعاني الله اس سر مراد كوني مف وبنكام بوتله المام عواسك سالمة بواوه ياب الى معرارسول اقوم ريرمدانبره مرهدوري (اس البخ الرئسرس ببودى على اف سفت بنگام كيا) اد، ۲) مجار تومیر هن 19 شریطانی کا غزوکهایا گیاجس برعربی عبارت میں ایمان کے اقسام ایکے ہوئے ہیں وہ عبارت بادہنہیں رہی مگراسکا مطلب فالباً یہ تھا۔ کر ایمان طارفتم ہے۔ ایک روائتی

المان دومراود وبصيرت سے حاصل ہوتا ہے تبسراحالی ابان جو تھا استغرافی جو بیجو بیت سے سل بوناہے (مدر حلد المنبر و سرهنا واسی (۱۰۷) ۱۹ رومبر ۱۹۰۹ ع دفیاد کا کسان نے میری ایری پرکاتاہے مگراس ہے کوئی زخم اوردرد تبيين برواخيف سأخون نكلب. والدصاحب مروم نے لت و يجاب توملاج بھي بنا پاہے۔ اور جو کچے فرایا ہے اسکامنہ وم یہے۔ کو کوئی فکر کی بات نہایں الحکم جلد و نمبر راہم شاہاے، (۲۰۱۷) • ۲۷ ر**نومنیر ۱۹۰۹ و ۱ و ب**الحیت دروز مهوئے مولوی عبدالکریم صاحب مرحوم کور و یا میں د کھھا <u>پہلے کھر</u> انٹیں ہوئئیں کھر ضیال ہا یا کہ یہ توفوت نندہ ہیں آؤ ان سے دعاکرائیں تب میں نے اُنکو کھا۔ کہ آ ب مبرے واسطے و عاکریں کرمیری اُنٹی عمر پروکسلسلہ کی تکمیل کے واسطے کافی وقت المجا ، السكيجاب مين البول في حكم متحصيلدار يفي محماية آب في متعلق بات كرت مين جس م کے واسطے مینے آبکو دعا کے واسطے کہا ہیے آب وہ دعا کریں شب اہنوں نے دعا کے واسطے پینے کھول کرنہان کیا۔ اور ہار بار اکیس اکیس کہتے رہے اور پھر علے گئے (بر حلیدا منبری سے سائھ (۲۰۲۷) ۲ روسمبر مصن 19 رورویا دیکھا۔ کرابک دیوار پر ابک مرغی ہے۔ وہ کھے بولتی ہے ب فقرات إدانبين ب مراخري نقره جوادر اليقا انكنتم مسلماين اسکے بعد میداری ہوئی بخسب ال تھا کرمرغی نے کیا الفاظ ہونے ہیں چرا ہمام بڑوا انفقط في سبيل الله ١ مكنتم مسلين (ميرجد البرد المرد المداكر (۲۰۵) اس روسمبر هن و المروز و روا و روا و کیما که مولوی عب دالکریم صاحب مرحوم کی قبر کے پاس تین اور قبرس بین - اور ایک قبر برال کیرا ڈالاہے (مدر عبد ۲ منبر است <u>19 می</u> (۲۰۷) سے 9 کے بیر تھے ایک جگر د کھا دہگئی کریے نیری قبر کی جگر ہوگی ایک فرسٹ تہ ہطنے ر بیما که وه زمین کو ناپ رہاہے تب دیک متفام پر اسنے بہنچکر بھنے کہا۔ کہ یہ تیری قبر کی مگہ ہے *ہی* ايك جكسمجيرايك قرركملال كنى كرده جاندى مدرياد ومكتى في اوراسكى تمام مى جاندى كى عقی تب مجھے کمالیا کہ برتری قبرے امد ایک جگر مجھے دکھانی گئی۔ اور اسکا نام بہشتی مقبرہ رکھائیا۔اور ظاہر کیا گیا۔ کو وہ اُن برگزیدہ جاعت کے واؤ کی قریس ہیں جہشتی ہیں درسالدا بھیت (٤٠٠) بكم حبوري الوق الرع مين كرك ذرع كفي جائينك (بدرجلد المبرات الع

النواع داک رؤما میں دیکھا، کربیت سے ہندوائے ہیں اور ایک کاغذمین کیا کر امیروستخط کردو بینے کھیا کرمیں ہمین کرتا۔ انہوں نے حکہا۔ کریلک سے کر دیم میں مين كي كرمين يداك مي منيس ما كي كرميل من مامريون. - ايك الراب لبي كيف كو تفاكري تغدانے امیروستخط کردیئے ہیں۔ گریہ بات نہیں کی گھی کہ بیداری مبرنگئی (مرر بلدو نہر است الله (۹۰۹) معوار **حنوری سنت و ا** میرویا در داین مونوی محد شاین صاحب کو دیکھا کہ مجتنہ قطع دابرالقومر دل مين خيال گرزا كرية تو دشمن ب كيس توم كے متعلق يه الفاظ بولنام يتب الهام بروا قطع دابرالمقوم الذبن كا يوسنون ربرجد منبر استواسي (۱۱) معود حنوري مستشف ميع رؤياس ديها أرديل كليم مين او يخيريت واليس أت اس - كيرالها أيراها غران رجاري وي الحديثه الذى اوصلى عيب الريدمد منر النواع (۱۱۷) ۲ رجنوری سو و می او ایک انگرز وروایندو رس (War dand two girls) باربرتاب بيرجب فويت وببكا تومعلوم سؤاكر الحريز تنبين بلكهوه مولوي محرعلى صاحب الم المديري وه الغاظ بول سيمين اوربعين الهام الكرزى بين برواد اورسافة بى اسكا ترعمه بى يعنى يركم ريك كلام اوردو الركبيال (برجلدا جديد سلسلمنبره سلافاع) (۱۱۲) عام حنوري سنن والماني ابراك بالماني كني اسر الهالقا will like (پدربلد ؛ نمبره ستندلار ع دس ب 14 حتور كالنوك ع خواب س ديكه كرزلزله آياب- اورزلزلدت بيب سكن نقصان يحمنيس واورج الفكراكب طرف كوصل بينا-ادر كبيت بينا-كرير بيدارى ي- سك بعدبداري بوائي تب مين كماك بنواب عني (برجلد والمبره مست الدع) (181) مارفروری سلنولع رات کے سبعے کے قریب جبکہ باول بنایت تور سے گرئ رہ تھا۔ اکہام ہؤا الحضو نمازين تصبس اور فيامت كالمورد جمح (مدرطيد و نميرو

19 عبددوثنبه عيد اضط حض اقدس في روباد يها كرميان م 1502 Q(VIQ) السحان بسير خرن ميرنا صرفواب صاحب اورصاله بي بنت صاجزاده منظور محرك بالمحلل نخاح کی تیاری ہورہی ہے اسوائی ہی یہ رؤیا ہورا ہٹوا۔ا درسردہ کا شکاح پرنایا گیا بادیر حلیدہ انتیرہ (۱۷) مرفروری سو اور ایس ایک باری ایس دیجهاگیا گفتا کر بهاست بازی کے قریب ایک بنر رواں ہے میں کہنا ہوں کراب باغ جاریت روزمیں پرورش باجائیگا- ادراگر یا فی کھی سملیگات کھی سرسبز مہوجا ولیگا۔ میرے نز دیک اسکی تعبیریہ سے کہ باغ سے مراد اپنی جاعت ہے۔ اور منر سے مراد نصرت اور تا ئيداللي سے بوشاخوں كے رنگ ميں ظا ہر بوگى ابدرجلد المبر يست واجي (۲۱۷) • ارفروری سن الماع رویا دیجا کرایک جاعت کثیر میرے یاس کھڑی ہے ایک حاكم آيا۔ اور اسنے کھوے ہو كر كھا كركيوں اس جاعت كومنتشرة كياجا وے يہنے كہا كرائ عت مين كوئي خالفت نبيس مرف تقليم ياتين كيراس ماكم في كركويا وه ايك فرست تتمسا النان كى طرف مندكرك ايك دو باللي كيس جسجه من بديس المرك المن محمد من المساح من المساح من المساكر كالكاكر سلام اورجلاگیا (بدرجدد انبری ستن وسی (۲۱۸) اارورور کاست واری در در کسی نے کہا کرنسی نوٹ بھرایک کتاب مجے دی گئی كويا وه كرنسى ورف عقد اور كيرالهامًا مبرى زبان برحارى بموا وی میرے دوستو! اخبار شالع بوگیا (بدیدد بنراست این (٢١٩) 19 رفروري سن 19 رويا ديك كانتلو عرصائي بال الوكا بيدا بؤات اور دريا فت كرفي بيركداس المركك كاكيانام ركها جًائية تب خواب سيرسالت الهام كى طرف جلى كنى- اور بشيرالتروله يه المام بُوَا فرا الکی ادمبوں کے واسطے دعائی جاتی ہے معلوم نبیں کرمنظور مھےکے لفظ سے کس کی ف اشاره ب مكن ب كربشيرالدول ك لفظس برمراد بودكه ابيا لؤكاميا ل منظور محرك بداموكا سر کابیدا ہوناموجب خوشی کی دور دولتمندی ہوجائے۔ اور پر بھی قرین قیاس ہے *ک*ھولڑ کافو قبالند اورصاحب دولت موليكن بم بني كبرسكة كركب اوركسوقت برادكا بيام وكاخداف كونى وقت ظامر منیں فرمایا مکن ہے کہ جلد ہو ما حذا اُن میں کئی برس کی ناخیر ڈوالدے (مبرحلیرا نمبر والله (۲۲۰) ۲۵ فروری سنول یوالهام وروناك دكھاور درونا

اسكى بعدرۇ يا دىجھاكركونى خادمىغورت بولىنے تعلق دالوں مىں سے كسى كھرى ہے آئى ہے إوكم تى مبري بيوي بيكايك مركشي يرسنكرس النظابول كريا في المارع كرول - كربيبلا الهام بوابوكي - اور مكراى لى اورعصا ما تقيين ليا اور صلن كو كفاكر بيداري بوكئي (بديجد المروست ولدع). (۲۲۱) ۱۲۲ ر**مارے سنت وا**ری روا خواب میں دیکھا کرمیزنا سرفواب صاحب لینے نامعرا کہ ورخت رکھکرلا میں ہی بولمیلدارہے۔ اور حب مجھکو دیا۔ تو وہ ایک درخت ہوگیا۔ ہو بیدانہ توت کے ورخت کے مشا بر تھا۔ اور نہا بہت سبز کھا اور کھیلوں اور کھیولوں سے کھیرا ہڑا ۔ اور کھیل اس کے نهایت شیرن تقے۔ اورعجیب تریہ کرمچول مجی میٹرین تھے مگر معمولی درختوں میں سے نہیں تھا۔ ایک ايسا دينت تقاد كركبي دنياس ديمانبيس لياس اس درخت كيل ادر كيول كهار لا تقاكر آن کھل گئی۔میری دانست میں میرنا صرسے مراد خدائے نا صربے۔ کہ وہ ایک یلسے عجیب طور سے مدد كريكا بو فوق العادت بوكى (مدر جلد ومنبر المست والم (۱۲۲) ۱۸ رمارج مو و ایسندین خواب می دیکھا کرمیں اپنے گھر کے مكان بين ببيشابون-اورايك خرزه كى شكل پركوئى كيل ميرے ما تھ ميں ہے۔ اسكو چھيل ك كهاناجا بهتا بول اتفين بين محمود احدكود يكها أسكر سائة ايك انكرزيد وه بعليه كرم واخل بوليا- بيلي أسجد كمرا بواجهال يانى كے كھرے ركھے جاتے بيں- كيراس بوبارے كى طرف آكے برمعاجبال ببيكرس كام كرتابول ـ كوبا أسك اندرجاكر لاسى كزناجا بتاب اسو قت يين ديجها ـ ك میرناصرنواب کی شکل برایک شخص میرے سامنے کھڑاہے اسنے بلورا شارہ کے مجیکو کہا کہ آپ مجمی اس بوباره میں جا نیس انگریز الاسی کریگا-ادرمیرے دل میں گزرا-کداس میں صرف وہ كا غذات پرسك بين يولو تاليف كتاب كامسوده ب. وهي ديجه كا اشفيس آنه كه كس كمي معاده بہنیں اس واقعہ کی کیا تعبیرہے اس سے پہلے تقورے دن مبوئے میں یہ دیکھالھا۔ یعنی بیالمام بؤاتفا كرغورت في حال املي ايلي لماسبقيا في برمت اذ كففت عن بني السراتيل ين ابني اجتهادت السليم به من سمجه في كدكوني شخص عورته بحاج يوشيده مركريكا جس سے مكن بے كہميراسكى دھوكد دسى سے كوئى مقدم ہو مرا خربيت ہولى مرا ميرك اجتمادي مضبين اورمكن بي كرو كيدين يهل ديكا وربوكيد يين اب ديكا اسكركوني اورمعني مولىكن فاجرى معنى يبي بين - والشداعلم

اس خواب میں محمو و کا دیکھنا اور کھیر میر ناصر نواب کا دیکھنا نیک انجام پر دلالت کرتا ہے كيونكه محودكا لفظ خالته معموركي طرف اشامه ب يعني اس ابتلا كاخالته انجها بهو كا- اور ناصر نواب كاويكهنا اسبات كي طرف اشاره مع كه ضدايتهاك ناصر بو كاء اور ايني نصرت سے ابتلاء سے رَمْ أَنَّى وَلِكُمَّ اورا خريه البّلانشان كى صورت من بوجايكا (بررجلد مانميرا اسلنا الماري (موں مار ار مل مست المروز كل فوال بين موادي عب دالكريم صاحب كو ديجها كر ايك برا س ار میں بھر رہے ہیں بینے کھا کہ آؤمصا فحہ کرنس بھرمصا فحہ کیا۔ اور میں انہیں کہتا ہوں دعاگرو وممنوں رضام مجھے غلبہ دے اور بھر آج رہی کھا۔ کوایک کمرے میں کھرتے میں بہت وش میں اور سخت نا راض بیں کہ وہ میرانام لیکر کہتے ہیں۔ کرکیوں لوگ اسکی مخالفت کرتے ہیں۔ اور **کیوں انہی**ں مان اوربرا بوش اوغضب سے كبرب بين (بدجد و مبربه است وارع) ربه ۲۷) مې درايرمل كنه فلريو رځوا د بجهاكه طاعون ترقى كررې ب د۱۷ عالم خواب يس ايسا محسوس بواكه زلزلة رالب ديدجدوالنبرواس والمت (۱۷۵) 16 - ایریل مین و است و ایری دیما دیک براسانی برجن کی گردن محمد مرفایی کی خرج بڑی ہے وہ میرے بیچیے دوڑا۔ میں ایک اونجی جگہ دیوار پر چرٹھ گیا۔ اور اسکو مخاطب کر سکے حداقاتل توباد مرااز دست تومحفوظ دارد اسکے بعد بر نظارہ دیکھا۔ کر کو یا میں اس سانب پر سوار ہوں۔ ادراس سانب کی گرون میرے فالقيب بداوروه چابتاب كرال كرم كاف تب من زياده سرك قرب سے اسكو بكرا الدوه كاك دسك (مدرجدد النرواسية المية) د ١٧٧١) إلى ارسل سلن و المريع حضرت مولوي عسب دالكرم صاحب مرح م كورويا مي ديكا كرزده بوكئ بن بين يوجها زخو فكاكيا حال ب وكلاكسب الجع بو كل اسرخواب مين راجب بور الب كرير احياء موتى ب كيرفواب بي مين خيال كرر راب كرفواب مربو مرببت س مج دکھلائی گئی-ادر پیر المام بوا ويل لهذه الامراة وبعلما (بدمدة نبرات ع)

رور ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک دوائی کولادائن کی ایک بوتل دی بر سن نگ کی دوانی ہے۔ اور بوتل بند کی ہوئی ہے۔ اور ابسررسیاں کیدی ہوئی ہیں ظاہر میکھنے می توبوتل بی نظراتی ہے مرحن شخص نے دی وہ یہ کہتاہے کہ یہ کتاب دیتا ہوں۔ دیجھے میں تو بوتل سی نظراً تی سے لیکن کہنے میں وہ شخص اسکا نام کتاب رکھناہے اسوقیت میں کمتیا ہوں۔ کہ اسکا وفت اگیاہے اسکو نوکرر کھا جائے اور بینے اس کنا بر وستخط كروسفيس كيرالهام بوا رہ ہے ہیں۔ چیزالہام ہوار یہ میری کتا ہے اسکو کوئی مانھ نہ لگا دے مگر وہی جو مبرے خاص خدمتر كاريل م الله يعلينا ولا تعلى ررجم استعاك ين اوجاكريك او عمد المراب مع ماويك (مرجد البرام المراب الماعي (۹۷۹) ۱ امنتی مستنب کی می رئیا میں دیجھا کہ کوئی طاحون کے متعلق کہتا ہے وسس الملممئي مستو المراق و التي المراق الما المراق من رويا ديها لقا كرببت سے زنبور پیس-اورمِن کو کِرے میں مکر کر ار رہا ہوں (مدر طبع م منبر سر م المناف الم (۱۳۷۱) ۲ رسخون مستو و ایک رویا دیجها کرمیں ایک جگر ہوں اور وماں ایک جادر ایک او کی جگه پر رکھی ہوئی ہے اسے میں ایک جرا آیا۔ اور اس جادر پر میٹے گیا تب منے اسکو مکرم لیا. ا در کھیاکت ملے بنی اسر آئیل کے واسطے اسان سے پرندا ترتے تھے اسی طی ہانے واسط ہے (بررجلدم انبرس مست والرع) (۱۳۷۷) مثب ما قبل ۸ رسون مو و و مبارک احد صاحبزاده خور و حضرت مسهر و و مره كى شدت عوارض كى وجر سے سخت تكليف ين كفاء اورسندت خارش ميں ليس بدن کی بوٹیاں توڑنا تھا-ا در نبیند نہیں آتی گھی۔اور سخت اصطراب اور گھرار ہٹ گھی اِسو**قت صنور** نے اسکے لئے دعائی البی دعا میں مشعول ہی تھے کہ آئ پرکشفی حالت طاری ہو لئی اور دیکا کرمیارک احدیکے بسترم بھیوتے جو ہول کی شکل پر بہت سے جانور ہیں۔ اور اسکو کا اس بعد ہیں تب ایک سفنس نے وہ سب جا نور لبتر بہت اٹھاکر ایک جادر ہیں یا ندھ دیے ادر کہا كرا بحوبجيتك دو پيروه كشفي حالت جاتى ربى- اور ديجاكد لاكا آرام مين آگيا- اور تكليف كا

نام ونشان مزر كا- ادر آرام سے سوگیا اور صحتیاب بوگیا ربد جلد المنر فیل سن الدی (۱۱ سر الرسون مست مي رويا دي اكر بندره سوله نويوان هوتين نوبصورت اوربنايت خوش باس پہنے ہوئے میرے سامنے اس میں ان اس خیال سے کہ یہ جوان عورتیں ہیں منہ اُن سے پیمیرلیا اور انسے پو پھاکتم کیسے آئی ہو انہوں نے کھا ہم واب کے باس ہی آئی ہیں كيرابنون في وبين بطب دالان مي ويرك لكا في (بدرجلد المنزلم است في ع (۱۳۲۸) اار سون كست واسع مندرج بالارؤيا من يرهجي معلوم بروًا- كرابنين عورتو ل مير وه بهي ایک عورت تقنی ہو پہلے کہمی آئی تھی فرمایا۔اس میں اشارہ ایک پرانے رؤیا کی طرف تھا۔ جو حضرت والدصاحب کی وفات کے چندیم بعد میں نے دیکھا۔ کریس ایک بیڑھی بربیط ابوں نوایک عورت وجوان عده لباس بہنے ہوئے منتی بتیس سال کی میرے سامنے آئی۔ اور اسنے کہا کہ ميرا اراده اب اس تعرب حلا جانيكا لقا - كرتبها عد كن بول (برجار النرم است الع (۱۳۵۵) ۱۲ راكست ملن ولريو فرمايا - شب گزشت كويين خواب بي ديجها كرامقد زنبور میں کر تمام سطح زمین ان سے برہے۔ اور ٹری دل سے زیادہ انکی کثرت ہے۔ اسفندس لەزمىن كوقريرًا دُھا تك دياب، اور كقورب ان ميں سے پرواز كھى كررہ بيں جوميش في كاراده ركھتے ہیں۔ مرفامراد بہ اور میں انے لاكوں مشربي اور بشيركو كمما بول كرفران تربيب کی بیامین بر مهر اور مدن پر کھیونگ لو کھیے نقصان نہیں کرینگے اور دہ آبت بہ ہے واذا بطشتم بطشتم جبادين كيرلود اسك آ محد كمل كئى (بدرجد النبر ١٩٠٧ سين المدي را ۱۷ منتم سر مستم مرایا آج بی ایک خواب میں دیکے اکر ایک جوند زیر جس بربہت سنہری کام کیا ہوا ہے مجھے غیب سے دیا گیا ہے۔ ایک چور اس جو غد کو لیکر کھا گا۔ اُس چور کے پیچھے کوئی اُ دمی بھاگا جس نے چور کو پکرط لیا۔ اور پیوغہ والیس کے لیا۔ بعدا سکے دہ تو غہ کتاب کی شکل میں ہوگیا جسکو تفنیہ کربیر کہتے ہیں ۔اور معلوم ہُوا کرچور اسکواس غرض سے لیکر کھا کا کھا کر اس افتیسرکونا بو دکر دے فرایا اس کشف کی تعبیر برہے کرچورسے مرار شیطان ہے مثیطان چاہتاہے کر اسے مفوظات لوگونی نظرسے غائب کردے مگرامیا تنہیں ہوگا-اورنفسیکبیر بو بوغ کے رنگ میں وكها في كنتي اسكى يرتجبير بيد كروه بناك لير موجب عرت اورزينت موكى والدائلم (بدر طدم الأس مندوا

د ۱۷۳۷ کا متم پر سال ۱۹۳۰ کے دؤیا ہے دیجا کہ ڈاکٹر عبدالحکیم خان مرمد قتمن ہا دے مکان کے باس کھڑا ہے۔ اور والدہ مجراسحاق دروج میر ناصر نواحی اسکو لینے گھرمیں بلاتی ہیں۔ کر ہیے اُسے اندر نہیں گئے دیا۔ اور ہیے کہا کہ میں نہیں اسے دیتا۔ اس بی جاری بے عزتی ہے " وسمن کے گھر میں دو اندر نہیں اسکا یعنے خدانے اس میں دو اندر نہیں اسکا یعنے خدانے اس میں دو اندر نہیں اسکا یعنے خدانے اس میل کو ٹالدیا کھرالدام مراد کوئی مصید بت یا موت ہوتی ہے اور وہ اندر نہیں اسکا یعنے خدانے اس میل کو ٹالدیا کھرالدام مراد

ا ني احا فظ كلِّمن في الدّار

ا رئیں ان سب کی سفا فت کرونگا ہواس گھر نیں بیں) علاوہ اسکے ایک گوشت کا ٹکواٹواپ بیں دکھایا گیا۔ جوکسی غم کی طرف دلالت کرتا تھا۔ اور پہلی دیجھا۔ کر ایک انڈا میرے ٹائھ میں ہے جو کہ فوط گیا ہے۔ پیکی کموت کی طرف اشارہ تھا۔ لیکن خواب کے تمام امور حلق تبوت میں دھا ہے۔ پہلی کا میں قطعی کا تبہیں ہوتا

اس خواب کے بعد حفرت میں موجود نے میرصاحب کو (بینے میر احرزواب صاحب) جو امورجانیکو مار مقدردکدیا که الجی نه جاوی - در انکو کهدیا - کرسین و بیجاب کرای کے اہل جمال محم متعلق ایک بلاآ نیوالی ہے میں ڈر تا ہوں کہ وہ بلاسقرمیں نازل ہو اور موجب شاشت اعداء بوجائے جنانچہ یہ بات سن کرمیرصاحب نے معدابل وعیال لاہورجانا ملتوی کر دیا۔ اورجب جسم ہوئی تومیشکوئ دس راکست سنولی استحکل کوئی نشان ظاہر ہوگا) کے مطابق فزیر المرتج كوسخت بخار مرو كيا داور اس بخارك سائقر رانون من دو كلينيان لكل أمين حس سے قطعی لير بربیه معلوم ہوگیا. که طاعون ہے۔اور ایک نهایت خوفناک امر میش آگیا۔اور گھرمیں مب پر ایک ومبثت فاری مونی حضرت مولوی طبع وزالدین تصاحب معالج نظے مگرمر دوین ران میں دو گلیٹوں کے نطاف سے وہ کھی دہشت زود ہو گئے تب حضرت مسیح موعود نے دعا کرنا شردع کیا۔اور شابت اصطراب سے توج کی تب صدا کے فضل سے اس دعا کا یہ نتیجہ بڑوا كدامجى دوماتين كمنشس زياده تبيي كزرابوكا -كر بخاربا كل وُك كيا- اور كير كلنباس لجي كم موكنيس وكويا مرض كانام ونثان زئف ورتمام أثار طاعون كے جاتے رہے اور میاں محراسحاق صاحب بخيروعا فينت بابر بمجرك أتشخفا لحد منزعلى ذلك (بدر طبد مرفر استنهاج) (۱۳۸) ٨ رسمتير سنت وكسرع رؤيا د بجها كرحزت مولوي فرالدين صاحب ي ايك كاغذ بعیاہ جریوف کی طع ہے جو او کا ایک ای اے دہ کہتا ہے کا سے صابتے برسطرے درة يرداينا

لزخليفندا لمبسرة

س نهایت اضطرابیس سے (برجد انبر است والی ع ب و المرا المحري الك بولمن ك اندايك قطعه لكا بواب جي بر مُحاب ربِ كُلُّ شَيْ حَادِه مُلْكَ يمن آج كشفي نكاه بين ديجا- كوه الفاظ مع بمع (بدرطید د کنبره ۱۰ کست ۱۹ سری (۲۷) کارشمرسان ۱۹ مريح رؤيا ديجما كرك الك بحونجال آباكم وبشتناك معلوم بتود اوريم تعيت کے نیچے سے اہرا گئے مبارک میرے ساتھ تھا اور خیف خفیف بارش کے قطرے خوشنا برس في تق ديد جلدو منبر ١٨ سينول عي (المان ٤ استمير النه المعلمة رواد يحاكمي الكي فراخ اور فولمورت اور جكدارة فريهن مهدة چندآ ومیوں کے ساتھ ایک طرف جارہ ہوں۔ اوروہ یو فرمیرے یا وس کک لٹک رہاہے۔اور کی شعاعیں اس میں سے نکل رہی ہیں (بررملد م منبرہ موستنا ہے) ٢ راكتوير ومرى تا بين ديجها كراكت ب ترا وه مرى كتاب ب اس كا نام مهج المصلى بيريرالهام بتواره فوق مید کا ذب کا ضاوتمن سے وہ اسکو جمنی سر منحارگا دبیطر انزادت (۲۲۳) 9 راكتور مراف على من آج رات خواب مين ديجا كرميز بعاني مزرا فلام فساور مرحوم ایک مضبو لم کمور ک پرسوار ب ۱ در مینے خیال کیا ۔ کم یه فرشته ب-اور لفظ قادر کی سامیت سے اُس شکل پر ظاہر سُوا ہے۔ اور میں اسکے ہوگئے استدر دوڑ ما ہوں کہ گھوڑ ایکھیے رہ جا تا ہے اُسکے بعالم مهرمی داخل بوگئے اوروہ فرشتہ جومبرے بھائی کی شکل بر تھا گھورے برسے اُتر آیا ادراسك كا تقميل ايك ما زياسب اورايك مضبوط سيابي قوى بيكل شكل ميس بداورم ن شہریں ایک طرف جانیکا ادادہ کیا گویا کوئی کامت یا کوئی ضرمت ہے جواس فرشتے ہجا الاني ب بعداسك البام بما رم ك عبدتكيم ضاتعاك مجھے مراباك خريس بجاوے اندھا ہونے اوب مفلوج بروائ اور مجذوم بوسف سے دادر میرے دل میں ڈالاگیا کرمیرزام عالجیم ركها كياب فلاصمطلب يرب كرفزاتعاك كي حكمت اورمصلحت بميس جابتي كان بودن میں سے کوئی بیاری میرے داخی حال ہوکیو نکراس میں شاتت اعداد بعد برجلد والمبرام الت الع

عِلْمُ الدَّرِمان ۲۲۳ ا القر القرائي الخطب اور درمان فارسي ہے اسکے آگے ۳ ۲۷ کا مبند مسب معلوم ہنیں کہ اس سے کیا مرا ب (بدرجلد و المبروا ٧ سو و واري (۱۷۷۵) ۱۹ ارا**کتوبرست و ب**ین دیجها کسی کی موت قرب ہے بیمتعین نه میواکه کس کیمون اً بْنُ بِي تب اس كشفى حالت مين بي ينينه دعاكى الهام سُوا ان المنايالا تطبيش سهامها تب ید اسی کشفی حالت میں ہی کیے دعائی کے اے ضدا تو ہر چیز رقادرہے تب المام بود ان المنابا قل تطبيش سهامها اسكے بعدیہ کھی الهام ہُوا · رسیدہ بو دہائے ولے کے گذشت میں بنہیں کرسکتا کرہم سب میں سے بیکس کے حق میں ہے والعداعلم بالصواب د مدر طلد بالمبرام الناق را ۲۲۲) ۲ رفومبر مستر المنظم مین در کیها کرران کے وقت میں ایک جگه بیما ہوں اور ایک اورشخص میرے پاس ہے تب ہے اسان کی طرف دیکھا تو مجھے نظر آیا کہ بہت سے مستایے آسمانیرایک جگرجمع بین تب بینان ستارونکو د بجمکر اور انهیس کی طرف اشاره کریسکے کها أساني بادشابت پهرمعلوم نبواکه کوئی تخص دروازه پریس اور کھشاکھٹا نائے حبب بیٹے در داز و کھو لا تومعلوم مبٹوا یک ایک سودائی ہے حس کا نام میران بخش ہے اسنے مجھ سے مصافح کیا۔ اور اندرا گیا۔ اس کے ما تھ بھی ایک شخص ہے مگر اسنے مصافحہ نہیں کیا۔ اور مذوہ اندر میا اسکی تعبیر مینے یہ کی کراسمانی بادشا است سے مراد ہماسے سلسلہ کے برگزیدہ لوگ میں جنکو خدازمين يرديميلا ديكا- اوراس ديوانت مرادكوني متكبرمغرور التصب كي وجرس كوئي ديوان ب حدا اسكو توفيق بيت ديگا - كيرالهام بهوا ان الله معنا (برجد م بره م الم الله معنا و برجد م الم الله معنا و برجد م المره م الم الله معنا و المراب الم (٢٢٧٤) غالباً • ارتوميرسلا • المريور دويا د بجا كي ايك هورك يرسوار مون - اوركسي طرف جارما ہوں جاتے ہوئے آگے بالکل تاریجی ہوگئی۔ تو میں دائیس اگیا۔ اور میرے ساتھ

کیجہ عورتنں کھی ہیں۔ والیں آتے ہوئے بھی رامست میں گرووغبار کے سبب بہت سی تاریکی ہوا اور گھوڑے کی باک کو مینے ٹول کر ہاتھ میں بکڑا ہے جیٹ قدم جل کر روشنی ہوگئی۔ آگے دیجھا کرایک براجبوترہ ہے اسپراتر بڑا۔وا حیث ایک راکے ہیں۔انہوں نے مثور محایا کرمولوی عبدالکریم آگئے کھرمینے دیکھا کہ مولوی عب دالکریم صاحب مرحوم آ سے میں ۔ اشکے ساتھ میں نے مصافی کیا اور انساد ملیکم کمامولوی صاحب مرحم نے ایک چیز نکال کرمجے بطور تخف وی سے اور کہا کربشپ ہویا در یونکا افسر ہے۔ دہ کبی اسی سے کام میلا اے۔ دہ چیز اس طمع ہے جبیا کر کوش ہوتاہے با دامی رنگ اسکے آگے ایک برسی نالی ملی ہوتی ہے۔ اور نالی کے آگے ایک فلم لگا ہوا ہے اس نالی کے اندر ہوا بھرجاتی ہے جس سے وہ فلم بغیر محنت کے یاسانی چلنے الگا ہے ینے کہا کہ مینے تو یہ تعلیٰ ہیں منگو رہا مونوی صاحب نے مزمایا کہ مو**نوی محد علی صاحب نے منگ**ایا ا بوگابین کها اجها می مولوی صاحب کو دیدونگا اسک بعدبیداری بوگئی + انعبیں عورتوں سے مراد کمزور لوگ ہوسکتے ہیں- اور خدانے قرآن سٹر بیٹ ہیں امت کے نیک بندو ل کھی فرعون کی عورت اور مریم سے تشبید دی ہے اور قلم سے مرادید معلوم ہوتی ہے۔ که اسد تعالے مولوی محموعلی صاحب کے دل میں ایسی لحافت ببدا کردے۔ کہ وہ مخالفوں ك رقيس اعلىمضاين لكصيل والمداعلم (بدر جدر مروم سلنولي (۲۲۸) ۱۸ رنومسر ساز ۱۹ می رئوا دیجا کر بارے باغ میں کئی دیک اوی ایک جوالگاہے ہیں میر غیب سے آواز آئی مہارک (بدرجلد منبری ہستنوں) (۱۸۷) ۱۸ رنومیر سن 19 میرایک نظاره آنکھوں کے سامنے کیرگیا۔ اور اس کے بعد الهام بُوا - ما وقفت موقفًا اغيظ من لحذا الى بطسش دلك لشليلًا (درجلدم منبره بهستنهاست وها) مورجنوري محن واري شريف احدكو خاب مين ديجها كراس نے يگوي بازهي بوري ب اورود اور درا دمی ماس کوسے بیں۔ ایک نے شریف احمدی طرف اشارہ کرے کہا۔ کروہ دوسرے نے حراکراہمی تو اسے قاضی نبناہے رتعبين فرايا قاصى كم كولمى كتيبين قاضى وه ب جوتا ئيد عق كوسه اهدباطل كور وكرم وبعدم

(۲۵۱) مع رحبور می محن 19ء فرایا چندسال ہوئے ایک دفر بھنے عالم کشف میں ا خریف احکر کے متعلق کو اتفا کہ ایب تو ہماری جگیہ بلیٹھ اور سم جیلنے ہیں اور جب بیر بیدا بنواقها اور اسوقت عالم کشف میں یکنے و کھھا کہ اسمان برسے ایک توبیہ اترا-اور ميرے القرر ركحاكيا- اسر الكحاتحا معسوالله (بربهلا منبرا- بالخنفاري) رناه ٢) ٩ رفروري كخن ولي اوريين خاب من ديجما كرايك لراحا قرك اندانه کی ما نندہے داور کمیں معاوم بوا۔ کو اس میں ایک سانب سے داور کھرانیا خیال آیا۔ کو دہ سانب المع میں سے بِکلککسی طرف بھاگ گیاہے۔اس خیال کے بعد مبارک احد نے اس کرمے میں قدم رکھا۔ تو اسکے قدم رکھنے کے وقت محسوس ہوا۔ کہ وہ سانپ البھی گڑھے میں ہے۔اوراس سانب نے حرکت کی اور کھر ساتھ ہی اس سانپ نے باہر کی طرف نکلتا شروع کیا ہجب باہر کی طرف بھا گئے لگا تب ابیہا دکھائی دیا ۔ کہ گویا وہ ایک اڑ وکا ہے۔ اور اسکی دوٹا نگیں ہیں۔ ایک مانگ توکسی قدر بیلی ہے۔ اور دوسری ٹانگ استعدر موفی ہے جیسی کسی محبینس کی ٹانگ یا مالتی کی انگ مبارک احد کی والدہ اس سانپ کی طرف دوڑی اور ایک جا توسے اسی بیتل ٹانگ کا ف وی بچردہ ازد امکان کی دوسری طرف اگیا۔اور میں اس کی طرف گیا۔ اور میرے الفمیں ایک جا قوتھا مینے بری ٹانگ اس از دیا کی اس جا قوسے کا ٹری ہوت آسانی سے کٹ گئی جیے مِولی یا گاجراور بہت بھے بانی زہرایہ اس سانب کا چا تو تے ساتھ آلودہ رہا ہینے اس جا توکوایک آك مين ج قريب بى سلك رىنى تقى دالديا- درأس سے برى بديوا فى مع أنديشه بوا كراس ك زبرسے مجھے کوئی نقصان نہ بہنچے۔ مگر کوئی نقصان نہ بہنچا۔ مگر بہر صال اس اڑوما کا کام تمام کرویا اور معرم مینوں اس مکان سے جب ایر آئے و داکٹر عبد اللہ سامنے آئے نظر اے جب قریب سنے توسکر او مجھے کہنے لگے کہ تارا بی ہے کہ وویل وٹ گئے میں نے دریا فت کیا کون کونا بل دوكس كس مقام كابل ولم ب النبول في جوابديادكم ية توسعلوم نبيس مريمعلوم ب كروه دو بل والوق مي وه بنجاب كي بن بي ابر حليلا مبر يم عنواري ره ۲۵ س ۲ رفروری عن ول سرع رئيا مين تويا مين مجتابون ياكسي نه كاك آب جازه ج*ار رخصينا*

واکسی کوجنازه ہے جویڑھا جاویگا ۱ بدرجلندی مختوا ہے (۲۵۷) ۹ ارماری سی می او خواب در سے دیکا کریری بوی می کمئی ہے کہ میں نے خدا کی مرضی کے لئے اپنی مرضی چھوڑدی ہے البرية الموجواب مين يركما كم المرحسن جيرا معاجي ينقرواس فقرو سے مشابہ ہے۔ جوزبور میں ہے۔ کہ توحش میں بنی ادم سے کہیں زیادہ ہے (بدر جلدا لنيرااسخنواسي اله ١٥ ١٨ مر ماريح مع والمسك الشفى ربك بين وه مقره مح وكماليا كياجس كا نام صلالے مبشتی مقرہ رکھا ہے۔ اور کیر المام ہوًا كل مقابر إلا رض لا نقابل هذه الأرض وبرطير نبرا الخشطي (۲۵۱) ۲۸ رما ر ح مست و اور مين د بيما كه ايك راه پرچل رما بون- اورمير الت میراری مبارک المحمد اور اُسکی والدہ ہے اور مجھے خیال گزر تاہیم۔ کدمرزا غلام قا درمرح م کبی (جدبیر ع بھائی ہیں میرے ساتھ ہیں اور راہ میں اس قدر نبور ہیں کہ کمر می دل کی طرح زمین پر کھیل ہے ہیں۔ اور ایک میری ناف کے اندر میٹے گیاہے اور کھیر او گیا۔ مگرکسی نے ضربہیں بہنجا یا۔ اور کھیر ع سب ایک مسجد میں واخل مو گئے ہیں اور سجد میں تھی کروڑ ما ز نبور ہیں ۔ مرسم ان کے شرست محفوظ يب بيل زيد جلدا منبراه المحتقامي (۱۵۷) ۱۵ را پریل ک و کسی کشفی حالت میں قرآن مجلدد بھا۔ اسکی طبدبرشیرازم کے قرب لكما بنواتفات سِلاَ مُرقِقُكُم مِنْ مَن مِن مَعِيْم (مربطد المبرو المنافع) (۱۵۸) و ١ رارمل محمول عن رويا مين ديجها-كربشير احد كمطراب وه القصع مشمال مشرق كى طرف أمننا ره كركے كهتا ہے كەزىزىدا سطرف جلاكيا دېدرجيدا بنهرامنالغ ۱۱ مئے است معلی و رویا مولوی اوسعید محسین صاحب بٹا لوی کو دیکھا کروہ بهاميمكان مي آيك جلربيج موئ بي يين إين كسي ومي كوكها كمولوى صاحب كوفاط وارى سے كھانا كھلانا چاہيئے۔ انكوكوئي تكليف نہو زمدرجلد المنبز استنت فلد ج د ۲۶) ۱۱ مرئی محتول مریو (پیشنبه اکشف آج ایک شخص میمی کشنی طور پر د کھالیا گیا۔ مگر

ں اسکی شکل کھول گیا مے **رنب ہ**ر یا د رہا ہے وہ ایک سحنت دشمن ہے۔ جو اپنی تقریروں اور شخررور يس كاليال ويناسع - اورسخت بدزباني كرناب بعد اسك الهام بروا بدی کا بدلہ بری ہے اسکو بلیک مرا بعد اسكم مجمعه و كمعلاما كيا- كم فك مين بهت غفلت اور كناه اور شوخي تحصيل كني ہے۔ او تنکنیب سے بازا نیوالے منہیں جب مک حدا اپنا قوی مائنے بنہ دکھلاوے۔ بعد اسکے ا عندير السكانيتج سخت طاعون سي جو ماك مرتصليل ويل يومئذ المر (١٩١١) ١٨ مِنْ فَي نظير فرايا مِن خواب في مجما تفاكباول جرهاب مِن أرابو مرشى في مها كرتما المؤمرك والحراصات (۱۷۷۱) م رحولانی سکین ول مرج فراباً که آج دونج دن کے مجھے خیال آیا کہ ہمان گھر کے آ دمی اب شاید امرتسر منتی کئے ہوئے۔اور یہ بھی خیا ل مختاکہ امن وامان سے لاہور میں بہنچ جا ویں تب اس خیال کے ساتھ ہی تم خنو د تی ہوئی۔ تو کیا دیجھتا ہوں کہ تخودی دال میرے سامنے برط سی ہے۔اور اس میں نتمش کے دانے قریبًا اسی قدر ہیں۔ اور میں اس میں سے نشمش کے دانے کھا ر کا ہوں۔ اورمبرے ول میں خیال گزر رہا ہے۔ کہ یہ انکی حالت کا امتونہ ہے۔ اور دال سے مراد کیے سنج اور ناخونشی ہے کرسفرمی المحوبیش ائی ہے یا انبوالی ہے کیجراسی حالت میں مربح طبیعت المام البی كی طرف متقل بوكئی- اوراس بارے میں المام بردا خبرلهم- خيرلهم (بربطدا لنبره استنظري) رم ۱۷ (۲۹ میلانی مخوص علی دیکھا کرمیرے مقابل پرکسی ا دمی نے یا چند آ دمیوں نے يتنگ چرمهاني بيد اور وه بتنگ وُك تني - اور پينے اسكوز مين كى طرف كرتے ديجها كبير كسي علام احد کی ہے یعنی فتح ربدرجلد انبرو است الی ۱۳۶۷) • ۲ رسحولا فی منت 19 مرجو لاقی مناف بین مغز با دام د کھائے گئے۔ اورکشف کا غلبه اسقدر بخا كرمين المفاكرا وام لون (بدرجلده منبر مست وليع) (۱۹۹) • ٢ رسولا في محد ١٩ نوع واب مين دينا كرين ايك ورت كوتين روب ي میں ۔ *اور اسے کم*تنا ہوں، کرکفن کے لئے میں آپ دونگا۔ گوبا کوئی مرکبیاہے اور اسکی تجہیز اور لنکفین کے رائے لمیاری کی ہے (بدرجدد نہراس مینواری) (۱۳۱۱) ۱۸ راکست سخنواری میان بیلی کشف میں دیکھاکہ إيأب برأشاره نوئاب يوخوب زورت جمكتا ببؤاشال مشرفر

أركم ملوكماس ردرطلده البرم المعنولي ریه ۱۸(۲۶ متمبر محک 19 مروز او ایندروز بوئے بینے خواب میں ایک شخص کو د بھی تھاک وہ مرتدین میں داخل ہو گیاہے ہیں اسکے یا ساگیا وہ ایک سنجیدہ آ دی ہے۔ بینے اس سے پوجھا۔ كربركيا بروار اسن كها كمصلحت وفت ي (بريطده المبرم المعنولية) (۲۶۸) ۱۸ استمبر کے والے میز و فرایا بعض متوحش خوا بیں کھی ہیں جیسا کہ بعض کو قبرستان مِنْ فن كيا إلك كوسكيندمسلوخ ويجا (بديلده لنبره المسك الله) (٢٩٨) 1 رستم العنورة المايد وروياكيا ويجبنا بول كرابك نهايت نوبصورت كاغذ ميرك ا خویں ہے جیں پر گوئی ہیجاس سا کھ سطریں لکھی ہوئی م<u>یں جینے</u> اسکو پڑھا ہے۔ مگراس میں سے ینقرہ مجھے بادرہ اہنے کہ باعب دانشہ اتنی م یعنے اے خدا کے بندے میں تیرے ساتھ ہوں۔ ادر اسکویر کر مجھے انتی نوستی ہوئی۔ کرگویا خدا كوديهداما والحكم طبراانم والمنتقلع (۱۷) هر حنو سلی مشت واسع مرحوم امیرخان کی بیوه جس دن اسکاخا وندفوت بؤایین د بچها - که رس بیوه کی بیشانی پره- یا ۱- یا ۷ کا عدد لکصا سوّا ب بین وه مشا دیا- اور اسکی طبر اسکی بیثانی برو کاعدد اکصد ماید (بدر جلد ، منبر است ایک ﴿ لَوْ مَكِي الرَّمَنْدُرْجِهِ بِاللَّنْوَفِ كَيَعَلَاهِ صَيْعِما كَي كُوكُوكُي كَشْفَ حَضْرَ كَي بِيَجْمُ وعووكامعلوم مِوتوتبات بأينده نصانيف بس درج بوسكناسي-

تعبرنامهخواسب

فرموده حصرت موعود

حضرت مسیح مو حو دینے فرایا۔ کہ خوابو بھی تعبیر ہرایک کے حال کے موافق ختلف المجواکر تی ہے۔ ایدفعہ ابن سیرین کے باس ایک شخص آیا۔ اور بیان کیا کہ ہے خواب میں بھیا کہ میں ایک گوٹ کہ اورشخص کافر کہیں ایک گوڑے کے دھیر پر ننگا کھڑا ہوں۔ ابن سیرین نے کہا۔ کہ اگر کوئی اورشخص کافر یا فاسق اس خواب کو بیان کرتا۔ نو میں اسکی تعبیر اور بیان کرتا۔ مگر تو اس تعبیر کے لا تنق نہمیں ہے۔ اسکے شن کہ کوڑے اور کھا دسے مرا و تو دنیا ہے۔ کہ جس میں تو موجو د زندہ ہے۔ اور ننگ ہونے سے مرا دیت سے۔ اور ننگ ہونے سے مرا دیت ہے۔ کہ تیرے صفات حسنہ سب لوگو نیر کھلے ہیں۔ کبونک ننگ ہونے سے انسان کا سب ظاہر ہوجاتا ہے۔ اسی طبح لوگ تیری خوبیاں دیتھ ہے۔ اور تنقی ہیں۔ تو مطلب اس سے یہ ہے۔ کہ صالح اوم می کے خواب کی تعبیر اور ہوتی ہے۔ اورشقی کی اور دیتھ رسم سے موجو و واس و سمبرسان واسیء بروز جہار شدند مندر جراخیار الدیدر اخبار الدیدر اخبار الدیدر اخبار الدیدر اخبار الدیدر اس مطبوحہ و رجوزی سن واسیء

ین صدافت بر آب ہی گواہی میتے ہیں۔ صدائی امور ایسے ہی ہونے ہیں۔ کرسمجھ میں تہیں اً إُكرت اور الروه أحاوي . تو هير خدالهي تجمين آجا وس (اخبار البدر جلد دوم نبريكم ودوم صفحه مطبوعه ١١٧ رم رحنوري ستنواري بعض احباب نے اپنے لیمنے رؤیا حضرت مسیح موعودیو کی فدمست مبارک میں سنائے منورنے قرمایا کرخواب کھی ایک اجمال ہوتا ہے۔ ادر اسکی تعبیر صرف قیاسی ہو تی ہے۔ (البدر جليد دوم منبر وصفحه ٥ مطبوعه ٤ ١ رمايي مستنواري ا کے شخص فے حضرت میں موعو داست سوال کیا. کہ جب خواب بیان کیا جا آ ہے۔ تو یہ ات مشہورہے۔ کرسی سے اول ہو تعییر عبر کرے وہی ہوا کرتی ہے۔ اوراسی بنا پریہ کہا حاً بعد كم بركس وناكس كے سامنے خواب بيان فركنا جا جيئے حصور عرف فرايا جو خواب مبتنه ب- اسكانیتر اندار نهین بوسکنا- اور جومندر سے دہ مبشر نهیں بوسکتا۔ اسلتے ہر بات غلط ہے۔ کہ اگر مبشیر کی تجبیر کو تی معبر منذر کی کرے نو و ہ منذر مبوّ جائیگا۔ اور منذر مبشیر موجادیگا مل به بات درست ہے۔ کہ اگر کوئی منذرخواب آوے نوصد فرخیرات اور دعاسے وہ بلا للجاتی ہے (البدر حلید دوم نمبره اصفی ۱۱۷ مورخ بم مئی ست البری) کسی کے نام سے بطور تفاعل کے فال پر سوال ہٹوا جصنور کے فرما باکہ بیاکٹر حکم صحیح على بعد أتخضرت في لفاعل سے كام ليا ہے- الجك فعد ميں كور واسلور مقدممه برجار كا تقاءاور ایک شخص کو سزا لمنی تقی مبرے دل بین خیال تفارک اسے سزا ہو گی یا بہیں کم اننے میں ایک لاکا ایک بگری کے ملی رسی ڈال رہا تھا۔ اسنے رسی کا حلقہ بناکر کمری کے كلى بين دالا - اور زورس يكارا - كروه تيس كئي وه تيس كئي - بين است يه نتيج نكالا - كه السي مسزا حزور بهو كى يجنا بيد ايسابى براد اسى طرح الكيد فعه سيركو جاست في اور داب مين بگٹ کا خیال تھا۔ کہ بڑا عظیم الشان منفا بہ ہے دیکھٹے کیا نینجہ بکاتا ہے۔ کہ اہاک شخص غ ازجاعت نے راست میں کھا کہ السلام علیکم مینے اس سے برنتیجہ نکا لا۔ کہ ہاری فتح ہوگی دالبلہ جلددوم ممبرهاصفى ١١٤ مورضيم متى ستلا ولدي إخواب كى نعير كا بهتر طرق خبالات كامعلوم كرنات كركس جيزيب كس في كا كان بوسكتا ہے ، ور اس سے كيا مقصود بواكر تاہم کا بہتر طرفی (۱) کہی ایسا ہوا کرنا ہے کمسٹی سے اسم کی طرف ذہن منتقل ہونا

ہے۔ بیسے ایکر تب انتخرت صلی المدعلیہ وسلم نے خواب بیں اپنے آپڑو عقبہ بن را فعہ کے میں دیکھا۔ اور اسی خواب میں کوئی سخص آ ہے کے یاس دہن طاب رایک خاص مسمے أخرت مين هافيت كے سائھ بينيك وربهاما دين طبيب يعني باكيزه بوكا (١) لبھی دو جیزوں میں التزام ہو تاہے۔ اور ملزوم سے لازم کی طرف ذہن منتقل ہو جاتا ہے جبيه كونئ شخص نواب مين اگر ثلوار ويجھے۔ تو اسحی تبيير قتال ہو گی رس کیجی ایک وصف سے ایک ذات کی طرف ہو اس وصف کے مناسب حال ہوتی ہے منتقل ہوتی ہے جب طرح انحضرت نے دوتحضوں کوجن پر مال کی محبّت فالب بھی یووب میں سونے کے دوکنگن کی صورت میں دیکھا (البدر حلد دوم ممبرہ اصفحہ ۱۲۸ مطبوعہ ۸۔ ر ایک نو دار وصاحب نے حضرت مسیح موعود سے سوال کیا۔ کر نواب ا کیاتھ ہے۔میرے خیال میں نو بہ حرف خیالات انسانی ہیں حقیقت مِن کھرنہیں فرایا کہ خواب کی تین تسیس ہیں۔ نفسانی ۔ سیطانی ۔ رحمانی نفسانی عبس میں انسان کے لینے نفس کے خیالات ہی متمثل ہو کر آتے ہیں ۔ جیسے بلی کو جی پیراو کے خواب-سنيه طاکن وه جس مين سنيطاني اور شهواني جذبات سي نظر آدين- رحاتي وه جس مين الله کی طرف سے خبری رہجاتی ہیں۔ اور بشار تیں دہیجاتی ہیں (سوال) کیاکسی برکارا دمی کولیمی نیک خواب آتی ہے ر سچواپ فرمایا که ایک برکار آ دمی کوجھی نیک خواب مجاتی ہے۔ کیپونکہ فطرتاً کوئی برنہیں بوتار صدا تعالے فرماتے ماخلقت الحت والابس الالبيعيد ون- توجب عباوت كيواسط سب كو بيداكياب يسب كي فطرت مين نكي لجي ركهي ب اور خواب نبوت كاحصه بھی ہے۔ اگر بر منونہ ہرایک کون دیاجا ا تو بھر بنوت کے مفہوم کوسمجھنا تکلیف مالا بطاق ہو جاتا-الرئسي كوعلم غيب بتلايا جاتا - وه بركز ناسمح سكتا-بادشاه مصركا بوك كا فرتقا أسي سبحي غواب آئی۔ مگر آجکل سی حواب کا انکار در اصل خداکا انکارے۔ اور اصل میں خداہے اور ضرورہے۔ اُسی کی طرف سے بشارتیں ہوتی ہیں۔ اور نیک خوابیں آتی ہیں۔ اور وہ پوری المجى بهوتى بين يحبن قدرانسا ل صدق اور راستي مين نزقي كرتا ہے۔ فيسے بهي نبك اور ميث رؤيا لمبى تقيمي (البدرجلد دوم منبر اصفحه والممطبوعه ١٥ المئى ستلنول عدى

حضرت سیسے موعو و نے فرایا۔ کہ رؤیا کا معاملہ تھی عجیب ہے جہیے در ہی بات ہوتی ہے اور الگ رنگ ہوتا ہے۔ اور الگ رنگ ہوتا ہے۔ صحابہ کرام رخ کی شہا دت کو اسخضرت سے نے کا ئیول کے فریح ہو نیکے رنگ میں دیکھا۔ حالانکہ عذر اسبات بر بھی قا در تھا۔ کہ خواب بیس خاص صحابہ فریح ہو نیکے رنگ میں دیکھا۔ حالانکہ عذر اسبات بر بھی قا در تھا۔ کہ خواب بیس خاص صحابہ

بى كو د كجيلا ديبًا (البدر جلدووم نمبر ٢٠ صفى ١٥ مورفه ٥ رون ستنواري)

ایک خص نے اپنا خواب عرض کیا۔ کہ فلاں اوی نے مجھے خواب میں ایسا کہا۔ حضور ا نے فرا ایک خواب کا تعسین ہیشہ صحیح نہیں ہوتا یعض دفیجہ کوخواب یں دیجے جاتا ہے۔ اس سے مراد کوئی اور شخص ہوتاہے (بر رجلداول نہرا م صفح م مطبوعہ ۱۲ راگست سے اسے م فرا یا بھی ہے کہ جب مشرخواب دیجیو۔ تو اُسکے بعد جہا تاک ہو سکے تہیں سونا چاہئیے دالی جلد ھ نبر ما مرصفی و کالم سومطبوعہ استمیر ان اللہ عی

الگراسات کے لئے کہ صفر ن واب جیز قرت سے حد فعل میں آ دے۔ بہت سی
معنتیں درکا رہیں۔ خواب کے واقعات اس پانی سے مشابہ ہیں۔ کرج مہزار دن من مٹی کے
نیجے زمین کی تگ میں واقعہ ہے۔ جس کے وجو دمین کچھ شک بنیں۔ بیکن بہت سی جا بحنی
اور محنت جا سینیے۔ تا وہ مٹی پانی کے اوپر سے بکلی دور ہوجا دیے۔ اور نیچے سے پانی شرین
اور مصنفا لنکل آوے

"بمت مردان مردضداً صدق اوروفاسے خدا کو طلب کرناموجب فتحیابی ہتے۔ والذین جا هدوا فیبنالنه دینه رسیلنا الز (الحکم جدد منبر عصف ساکالم

اسبات کا بواب کر بورا بورا علم جیسے بید اری میں ہوتاہے۔خواب میں کیوں ہمیں ہوتا اورخواب کے دیکھنے والا اپنی خواب کو خواب کیوں ہمیں سمجھنا۔ واضح ہو۔ کر خواب اُس حالت کا نام ہے۔ کرجب بباعث علیہ رطوبت مزاجی کرجو دماغ برطاری ہوتی ہے۔ حواس ظاہری د باطنی اپنے کا رہار معمول سے معطل ہوجاتے ہیں۔ بیں جب خواب اُنعظل حواس لازم ہے۔ تو ناچار جو علم اور انتہا ز بذرید ہواس انسان کو حاصل ہوتا ہے۔ وہ حالت خواب ہیں بیاعث تعطل جواس مہنیں رہا۔ کیونکر جب حواس بوج غلبہ رطوب مزاجی معطل ہوجاتے ہیں۔ تو بالضرورت اس فعل میں کھی فتور آجاناہے۔ بھر بعلت اس فنور

فروایا کر برخص کی خواب اسکی بہت اور استعداد کے موافق ہوتی ہے۔ معبرین نے ہی
معاہے۔ خدایتوالے کا فیضان ظرف اور استعداد کے موافق ہوتی ہے۔ معبرین نے ہی
معاہے۔ خدایتوالے کا فیضان ظرف اور استعداد کے موافق ہوتا ہے خداتو ایک ہی ہے
میکن جیسے روشنی صاف اور روشن ہیز برجیسے شیشہ ہے بہت صفائی سے پڑنی ہے ای
طرح پرخدائے نعالے کے فیضان کا حال ہے۔ ہوا سے نبی کرکم کی ہمت ہی بلیدی کی
اسلے قرآن سریف جیسا کلام آب پر نازل ہؤا۔ قرآن شریف میں خدا بیتا ہے کی صاف قصور نظر آتی ہے۔ اور اور کتا ہوں ہی دھندی سی روشنی پڑتی ہے (الحکم طبدہ منبرہ موافقہ و۔ دامطبوعہ واراکست سطن فیری

ایک نوجوان نے عرض کی کویں اینانواب بیان کرنا جا ہتا ہوں۔ فرمایا کل صبح کو بیان کرومنون طرق بہی ہے کہ بیان کرومنون طرق بہی ہے رسول استرصلے است علیہ وسلم بھی صبح ہی کونو اب سننا کرتے تھے (ایک جلد و منبر ۲ صفحہ ۱۱ کالم ۲ مطبوع ۱۰ اگرت کست فیری ب

اسرتعالی نے وحی اور الہام کا مادہ ہرشفس میں رکھدیاہے۔کبونکہ اگر ہو ما دہ نہ رکھا ہوتا۔ تو بھرجن پوری مربوسکتی اسلتے جو نبی آ ہے۔ اسکی نبوت اور وحی و الہام کے سمجنے کے ساتھ اللہ نفالے نے ہرشخص کی فطرت میں ایک و دبیت رکھی ہوتی ہے

اوروه ودليت خواب ب- اگركسي كوكوني خواب يحيمين آتى موية وه كيونكر مان مكتاب، كرابهام اوروحي لمي كوفي بيرج وروفك ضا تعالى في صفت بي كدلا يكف الله نفسًا الاوسعا اسلتے پر اده اس نے سب میں رکھ راہے میرا پر فدس ہے کو ایک برکار اور فاسق ف اج كوم بعض وقت مجى رويا آجاتى بداوكم كمبى كوئى الهام لهى موجاً المهد وواتنا على الكيفية سے کوئی فائدہ انتفاعے یا نہ الفامے جیکہ کا فرادرموس دونوں کوئی رؤیا آجاتی ہے۔ تو محرسوال یہ ہے کہ ان دونوں میں فرق کیا ہے ج عظیم الشان فرق تو یہ ہے کہ کا فرکی رؤیا بہت ہی کم سی علتی ہے۔ اور مومن کی کثرت سے مح لکلتی ہے۔ گویا بہلا فرق کثرت اور قلت کا ہے۔ دوٹرے مومن کے لئے بشارت کا حصد زبادہ ہے جو کا فرکی رویامیں منہیں ہونا۔ سوم مومن کی رویا مصقّا اورروش جوتى ب سجاليك كا فركى رؤيا مصفانبين بوتى جِهارم مومن كى رويا اعلى درجه کی بوگی (الحکم حلد ۱ منبراس صفیه کالم ۱۳ مطبوعه ۱۲ راگت سن واع) خواب برایک انسان کوعم بحر می کشیر او کسی و حشتناک خور آتے میں مگردہی قضا مبرم اورفیصلہ کن بنیں ہوا کرتی مذانعا نے کی معرفت کا علم رکھنے والے جانتے ہیں کرفضاء کمی طلیمی جا یا کرتی ہے۔ خواب کے حالات خواہ مبشر موں ایمندر دونوں صور تون یں قضامعلق کے رنگ میں بڑا کرتے ہیں۔ انکے تنائج کے برلانے یارو کنے کے واسطے ضروری ب کرانمان صنایتعالے کے حضور دعاکرے کو اگریہ امرمیرے واسطے مفید اور تیری رضا کا موجب ہے۔ تو تو اسے جیسا مجھے خواب میں منشرد کھا یا ہے۔ ابسا ہی بشارت آمبر صورت میں پراکرورند منذرہے۔ تو اُسکے خوفناک صورت سے اپنے آپکو حفا کھت میں مکھنے کے لعُ بَعِي استنفار اور توبه كرتا ب- ابل علم خوب جانت بين كرقض الل جاياكرتي ب- اسلم انسان بوری تضرع خشوع خضوع اور حضور قلب سے اور سی عاجزی فروننی اور درو دل مي اس سے دعاكرے فواب ميں ديکھے ہوئے معاملات كے متعلق فواہ وه كسى ننگ میں ہوں۔ دونوں صورتوں میں دعائی ضرورت ہے (الحکم حلا منبر الماصفحہ الا كام المطلبوعة ا ١٤ راريل شناقاع)

لعبارين

را) ایک صاحب نے نواب سنایا۔ که اُسنے را تکو ما گفتی خواب میں ویکھا۔ اور یہ کہ حضرت اقد سن اُسکے سرکو تنز الگا سینے ہیں۔

(تعبیلی حضرت آفدس نے تعبیر فرمائی کر رات کے وقت ناتھی دیکھنا عدہ ہونا ہے۔ اور تیل گانا بھی زیرت ہے۔ اور تیل گانا بھی زیرت ہے۔ یو بھی اچھا ہے داخار ابدر جلدادل نبر سوم صفح الا مطبوع سار شعبان تعم

دم) ایک صاحب نے ایک خواب سنایا کہ ایک خص اُسے گالیاں سے رہاہے

انعبار صفرت افدس ف تعبیر فرائی که جشخص خواب میر گانی دینے والام والم علی دون الله میں است و معلوب الموتا ہے۔ و معلوب موتا ہے۔ و معلوب موتا ہے۔ و معلوم اللہ موتا ہے۔ اللہ موتا ہے۔ و معلوم اللہ موتا ہے۔ اللہ موتا ہے۔ و معلوم اللہ موتا ہے۔ اللہ موتا ہے۔ اللہ موتا ہے۔ اللہ موتا ہے۔ و معلوم اللہ موتا ہے۔ اللہ موتا ہے۔ و معلوم ہے۔

ر برائے اور برائی ہوتا ہے۔ اور ان میں ہوتا ہے روبار میر برائی اور میں ان میر میں مطبوعہ ارمضان از میں ان میں ا رسی بھلے کی پر تغییر ہوتی ہے کہ و تا س آباد می ہوگی (میں میں میر میٹ مطبوعہ ارمضان

(۷) ایک صاحب نے خواب سنایا کہ صفرت مسیح موعود کا ملقی پر سوار ہیں۔ اور وہ آب کے

حكم من جلتائ

(تعبید) حضرت مسیح موعود دینے فرما بار کہ جوہا گئی مینے خواب میں دبچھا تھا۔ اسکی کھی ایسی ہی مالت گئی۔ اور اس سے مراد طاعون ہے کہ تم امپر سوار ہیں داخبہ البد جلدادان پروصفہ و ۱۵ دروضات

(۵) ایک شخص نے نواب میں میسینی روئی دیھی

رتعبایی اسکی تعبیر میں فرایا کہ اس سے مراد کھی تکلیف جب داخبار البدر جلداول منبرور سے (د) ایک صحابی شنے ایک خواب سنائی جس میں دیکھا کم زلالہ آیا سواسے ۔

مرسی مراباکریسی فاعون زارسید داخیار البدرجد دول بنبره صفیمه مطبوعه مع رمضان می امونی نامونی نسیسی می نامونی نامون کیواسط دار مین نامون کیواسط

بعبشه نام کے معانی کی طرف یورکرنی جاسیئے میا سلساریہ ویکھے نام کو دیجھے کے

رم، خواب میں وشمن سے بھا گنا

ر تعبیان فرمایا کر اسکے یہ منے ہوتے ہیں کہ دشمن پرفتے ہو گی ۔ اسکی نظیر میں معبروں نے موسی یکے قصے کوئیش کیاہے۔ کہ موسی فرعون سے مجعائے وہ وشمن تھا۔ انجا مکار اب ہی فرعون بر نفالب آئے (اخبارالبدر جلداول انبراد صفحہ ۱۲ مطبوعہ 4 رحبی کست الی کا

(9) خواب میں نمازی^{ر ھنے} اورشبر پنی کھانیلی تعب رتعباي فرايا اسكي يمضي كرخوا تعالي كسي وقت جابيكا. تونماز من طاوت عطاكريكا ون تبت يدا الى لهب خاب من رُهني ستنوار البدر جلدادل بنرا صفر مهم مطبوعه ورفع بوكي (البدر جلدادل بنرا صفيهم مطبوعه وجدى) (۱۱) ایک صاحب نے نواب میں انگونھی فریکھی وتعبين فرمايا - كم انتوه عي مرادير يه كم انسان أى صلق من ما ما يه داسبرجد اول منبرااصد ایک صاحب نے خواب سنائی جس میں ایک مرده نے اُنکو اُنکی موت کی خردی تھی۔الد بينواب سيت سے بيشيرا في تقي ونعبين حضرت مسيحموع وعن فرابا كرجو بعيت كرتاب البيرهي ايك موت مى أتى ب فاول میں موت سے مرا دموت ہی انہیں برواکرتی۔ اور نعبی موت کے بہت ہے معنے ہیں۔ حذاکو کو تی البدرجدددم منبراد اصلی اول زندگی رموت نه وست (البدرجدددم منبراد اصفه مطبوعه ۱۳۹ و۳۰ جنوری سنده می ا غرمها) مواب میں دریا دیکھٹا رنغبير) فرما باكرج معارف اورعلم ركمتنا بو أسع درياسي بهي تعبيركرتي بي (البشّا) (۱۲۷) نواب میں ایا بیل دیکھنا رتعبار ابابیل سے مرادوہ جاعت اور لوگ ہو کہ اس سے فیوض صاصل کرتے ہیں داسر جلا مندادی صفی سرمطبوعه ۱۹ و ۰ سرمیوری سرواری (۱۵) خواب میں اینا ختنه کرنا (تعبیر) تقوے کا طرفق اختیار کرناہے-اس سے مراوشہوات کا کاهناہے (البدجاری نہرس صفى ١٨ مطبوعة رفروري مست ١٨ ع (۱۲) خواب می قیامت کی خبرسننا وتعبيل اس سے مراديہ ہے۔ كه ديندارونكي فح موكى- اوردشمنونكو دلت كبونكه فيامت كوهي بهي بونام قرآن شرب مي ضريق في الجند وهراي في السعار اسي ن مورًا ونباكي رنگاريك كي ومانكس انجيلين عن إلى البدر حدد النبر و صفيه المطبوعة رفروري سنوارع)

(١٤) مولوني حبدالكريم صاحب في بيان كيا-كررات كويف خواب ديكها-كرسلطان احراصاحب آئے ہوئے ہیں وتعبير فرايا اس سے مراديہ ہے۔ كر خداكى طرف سے كوئى نشان ظاہر مو كاسلطان سے مرا يرابين اورنشان بوركرتاب (البد جلددوم منبره صفيء مطبوه ٢٠ رفردري مستنافلة) (۱۸) فرطار که ایک وفعه کا ذکریے کو ایک تصف قولنج کی بیاری میں متلائق اسے خواب میں کسی نے دیجھا کروہ مرکباہے وتعبيل من اسكى تبيري كروه اجمام وجا ويكاس خروه اجمام وكيا (البدرجدددم نز صفى ١١٨) (١٩) ایک صاحب نے عرض کی کر مؤاب میں منے اپنی مونچونکو کرے ہوئے و بچھاہے وتعبير فراياكر لبول كے كترف مراد الكسارى اور تواضح بے - زيادہ لب ركمنا كمبركى علامت بع بطيع انظرز اور سكه وغيره ركهة بين بيغير خدام في اسى لية الع منع كيب كم يجرّ نرسه اسلام أو تواضع سكماناهم بوخواب بي ديكه و تواس مي فروتني برجيائلي (البدرجلدددم لنبرم صفى ١٠ مطبوع عبراي مستداري (۲) ایک شخص کی خواب پر فرایا کے مبصرین نے مکھاسے کر اگر وبائی جگر پر کوئی مار یا نبی م محيا بود ديمها ماوك توجا نناجا سينه كرومان أرام بوكا كيونكه وه لوگ خداكي رحت ساته التي بيل (البدجدددم البروصني ١٥ مطبوه ٢٠ ماي سينواعي (۲۱) ایک نے خواب میان کیا کرکان میں اسنے کچھ بات سننی ہے وتعبيان فرايا كر درياكان دين بوتاب، اوربايان دنيا كان مين بات كا بوتا بشارت محول كياج لب (البدرجدددم انبروصغور المطبوع - ١ رماي ستنواع (۷۷) خواب بس کنا دیکنا وتعبير فروايا كتي سے مراد ابك طاع أدمى بے كفورى سى بات بر رامنى اور تقورى سى ات يرنا راض موجات بين (البديدانير اصني ١٠٠٠ مرمايي ستوارم (۲۷۳) میدرد پیکستا (تعبيد فرمايا- بندرس مرادا يكسنحسنده ومي بدالبدرجلددوم البراصفيه المطبي

(۱۹۲) دانت (تعبايد فروايكروانت كى دارده ليكلكراكر كارخ كى نظراً وع - توخطرناك بواكرتى ہے - دانت اگر الوط كرم فقيم سي توعدوب (البدجدد بنرواصفر المطبوعه اراي سنواع ره من خواب ميس اگرايكسى مسلمان كوچاندى ف وتصيير تواسى تعبيريه موتى مي كراس اسلام سي محبت ب، اوروه مسلمان موجاويكا (البدر جددوم نبرام صفح ا۲۲ مطبوع ۱۲ راگست مست ۱۹ یو) روس ایک فالبعلم نے ابنا خواب سنایا جس میں اسنے قرآن جیدسے سورہ تیا رک الذی اور عم يتسالون لكالكر صوركود كملائس أتعب من فره ايك مشرب تعارك الذي سعم اوبركات الني بين اورعم يتسالون س مراوا سوقت کے منکرین کے احراضات ہیں (جرجدادل برو صغمہ ، ملبوط ۲۵ رشی سنایے وري مولوى عبدالكريم صاحب في ابنا ايك نواب عض كيا كرمير كرك كو السامعلوم بوا و كر كويا ال لك لئي ب- ياني دوالا توكيروا الكل صاف نكل الما - كويا اسكو كيم أيخ نه منجی تھی رمونوی صاحب کے والد صاحب بار مق وتعبين حضرت عنف فزما با انكى صحت كى طرف انتاره ب ربد مولداول لمبرد اصغير مليم ٠٠ يولائي هـ٠٠ ع الدين منشي رستم على صاحب كورث انسيكثر دبلي كيخواب كي تعبير مين فرطايا - كدنماز عيدته من برصن ببت بری کامیا بی سے (الحکم جدونبروصف و مطبوعه را بع مشاع) (۲۹) فروایا کو خواب میں دانت اگر کا عقر سے گرایا جادے قور منذر موقائے ورد مبتر والحكم جلد المستورين صفيه اصطبوعه اوسار وكست مهماري روس) فروایا تعبیرالرؤیامیں بیرصاف انکھاہے۔ کرجو لوگ اسورین کو بری صورت میں ^ویجھتے میں وہ لوگ این پروه دری کراتے ہیں (الحكم مبدا منبر اصفر مكالم م مطبوعا مر اكتوبر ملافات) داس بوان عورت نواب مي ديمين فرمایا بران عورت اگر خواب مین مین جنی جاوے تواس سے مراد دنیا کے اقبال اور فتوحات موتي مين يخواه كسي قوم كي مو (الحكم بدر برم صفيرا كالم اصطبوع ا يولا في سكن المرم) ربس مرده كوكلمريط مننا

(قعبيلي كسى مروه امركا زنره موناب (البدرجدد نبراا صفى ١٩١ كالم امطبوء ١١ رون سناوله)

ضرورى اظلاع

اِس ایاب کی ب کے بعد انتاء اسد نعالے حضرت مسیح موقود علی کمس داری بریب ایسی شائع ہوگا۔ اور ساتھ ہی اُسکے صنور مفقور کی مجلہ کتب کا اندکس کی اور کی اور کی اسکے صنور مفقور کی مجلہ کتب کا اندکس کی مضامین کے لی اظ کے اندکس کا مضامین کے لی اظ کے اندکس کا مضامین کے لی اظ کے اندان کے ایک ان واجبی فیت طلب بنہیں کیا جاتا ۔ صرف اتنی ہی عرض ہے کہ متوقف کی حصلہ افزائ کے لئے ان واجبی فیت کی کما بوں کی خرراری فراکر اس سلسلہ نالیفات میں مدودیں ۔ میں کسی سے اس دینی ضمت کے لئے کسی قسم کی اُجرت کا خواست کا رنہیں ۔ جو احباب میری اس ناچیز ضرمت کو کسی عوضا نہ کا مستحق خیال فرماویں وہ میرے اور میری بیوی بیوی کے لئے صالح خادم دین اور ہم سبک انجام مجیر مبو نے کے لئے دعا فرماویں اور مہم سبک

<u>.</u>

متحد منطوره اللي احرمي حنجوعه خادم مسحموعووا

جولائي سالي

احدیدالڈیگس کے

وذكي باكمات كوت ردان خاص توجرا تحدوض فاركرا الرم درباره ریز و مستیمبزی پونځ هاری نام عت کومعلوم موگا که اسل غرض خدانعالی کی میرسیجیجیزی سی می کودو ج غلطبال اور قمرام بال عيساني مرسط بصيلائي بن أكودور كرك ونباك عام لوكونكوار ا طرف ما من المحاجات ا وراس غرض مذكوره بالا كوحبكو دوسر لفظون مين احاد ميض مجيديين مسلط کے نام سے باولیا گیاہے پوراکیا جائے اس لئے اور انضیں اغراض کے بوراکرنے کے لئے رسالہ تخرزي جاري كبإكبا ہے جس كامبيوع بعني شائع ہونا امريحہ اور يورب كے اكثر حصوں بس بخوبی این موجیکا ہے اور بہت سے دلوں پراٹر ہونا شروع ہو گیا ہے بلکا میدسے زیاد اس رساله کی شہرت ہو یک ہے اور لوگ نہا بت سرگرم شوق سے اس رسالہ کے نتی لیائے جاتے إلى كيكن ابنك اس رساله ك شائع كرف ك المستنقل مرابيكا انتظام كافي بهيس -اكر ضدا تخوامسند بررسالهم توجى اس جاعت سے بند موکبا توبروا قعداس سِلسِلہ کے لئے ایک تم ہوگا لطيمين بولسك فرورك سائفة ابني جاعت كمخلص جوا غردول كواسونت توجه دلانا بول اس رسالکی اعانت اور مالی ا مرادیس جهانتک ان سومکن ہے دین بمت دکھلاویں ونیا جائے گذشتی ہے اورجب انسان ایک ضروری وفت میں ایک نیک کام کے بچالانے میں اورى كوشن مين كرنا تو بيروه كيا موا وفت القرنهين آيا اورخود مين ديجهة مول كرميتها حصيفم كاكذار حكامون اورالهام اللي اورقياس سيهي علوم مؤلب كرباتيانيه وكنوا اساحط ہے بیں جو کوئی میری موجود کی اورمیری زند کی میں میری نشاء کے مطابق میری اغراض میں مدد دے گا بیں امبدر کھتا ہول کہ وہ قیامت میں تھی ميرك سأنفط بموكا وروتعض اليي ضروري مهات بس ال خرج كري ساميد نهب ركيت اس مال کے خرج سے اسکے مال میں کھی کھی آجا بھی ۔بلکہ اسکے مال میں برکت ہوئی میں جاہیے گ ضانعالى برتوكل كركي بورس اخلاص اورجون اورج تسسكاملس كربي وفت ضربتكذارى كا معربعداسك وه وقت أناب كرايك سوف كايما رجي اس راه برحري رین نو اسوفت کے میسیسے برا رہیں موگا بدایک ایسامبارک وفت ہے

يممن وه خدا كافرسناده موجود ہے میں كاصد باسال سوآمتیں منظمار ررانهی تصبی اور برروزخدانعالے تازه وی مازه بشارتوں بحصری موئی نازل بوزی ا ورضانعا ط في متوا ترظ مررد إب كرواقعي ا ورطعي طور برو متحض اس جاعت بيس دافل جما مائيكاكداين عزيزال كواس راهين خرج كربكا ينظامر به كرتم دوجيز سيحبت نبس كرسطة اورتمهاك لئ مكن ببيرك مال سيمي مبت كروا ور فراسيمي حرف ايك مجتن كرسطة موس نوش فسمت وه شخص بي كرفدات مجتت كرب اورا كركوي تم يرا ي خداس محتن كرك السي راه من ال خرج كركا توين العمال مون كه اسك مال مي مي دوسرون كي سبت زياده بركت ديجاوي كيونكه مال خود يخود منهيس آنا بلكه خدا كما داده سه أنا به يس وشخص خداكيك بعض حصد مال كاجبور ناب ده ضرورات ياميكاليكن وتخص ال ومبتت كرم خلاكم معوه خدمت بجانبيس لا ما جو بحالا في جاسيئة تو وه ضرور اس مال كو كصو مُسكًا بيه خيال منت كروكه مال تمهما كوشش سيرة بآب بلك خدا تعالى كي طرف سيرا بآب اور بيهت خبال كرو كه تم كوي حصة ال كا دنج باكسى اور رنگ سوكوى فدمت بحالا كرفدانعالى اور استخوستاده بركيات الى كرتي بور بلك بياس كااحسان بوكهميس اس فدمت بيك بلامات اورس يرسى كتاب کراس فدمت کے ساتھ دوسری فدات بر مجی مست من میں ہو بہت ادان وہ تخص ہے كه وه اگركوئي في كرتا ہے تواس طرح بركرابك في مين فتور دالكرد وسرى نكى بحالانا ہے وه ضلا کے نز دبکے جیے جے زنہیں بلکتم ان مجیوں اور خدمتوں کو بھی ابنے دستوں کے مطابق بحالا وُالا به تئ خدمت وبتائ جانى ب الين مي يورى كوشش كانمونه دكهاؤ-اگراس رساله كاها نت الكيا إسجاعت بس دمهزارخريداراردويا الخرزى كايبدا موجائ ويرسلافاط خلاوین محکم کا اورمیری دانست بن اگر مجبت کرنے والے اپنی معبت کی حقیقت برقائم کا مالاه من کوشش کری تواسفدر نعداد کھے بہت بہیں بلکے عت موجودہ کی نعداد کے الفط فقر برندا وبرنت كم ب سوا عادت كر سخ محلصوا فدا تمها العامة موتم ال المسك المريمة تعالى المرات المالي المالي القاكر على وفت بمت كاب اب است زياده كبا لكمول فدا تعاسفان لوكول كو توفيق دايد - أين تم أين و الرافت دخاكسار سرزا غلام حز